



Festival Terres Vibrantes

musiques classiques au cœur des volcans

Présentation du projet 2024

Vers les éditions précédentes :

<https://www.terresvibrantes.com/>



“Dans la continuité des éditions précédentes, le festival confirme sa volonté de faire la part belle à la création, à l’innovation et à l’ouverture sur toutes les cultures à l’image de Paris qui accueillera en 2024 des sportifs du monde entier. Afin de consolider ses liens avec le territoire, cette saison mettra à l’honneur la musique traditionnelle auvergnate en lui offrant des occasions d’échanger avec les musiques traditionnelles d’autres régions du monde. Ainsi l’altiste irlandais écossais Garth Knox partagera la scène avec une musicienne auvergnate, Bojan Z et *Peaks Quartet* nous feront découvrir une vision originale de la musique des Balkans et le *Trio Zadig* interprétera des œuvres de Piazzolla, aux confins de la musique traditionnelle argentine. Le festival souhaite aussi poursuivre son action envers les jeunes en proposant le spectacle de théâtre musical *Superklang* et en programmant de nombreuses actions de médiations sur le territoire.”

Olivier Marin, directeur artistique

SAISON 2024 EDITION V

SOMMAIRE

- p. 4 Le patrimoine auvergnat à l'honneur
- p. 5 Faire culture ensemble : les créations de Jae-Bum Myoung sur les sites du festival

CHÂTEAU-ROCHER

- p. 6 Bojan Z & Peaks Quartet – *Jazz au Rocher*
- p. 7 Le GORC , *la fête au Château*
- p. 8 Garth Knox & Clémence Cognet - *Soirée irlandaise - auvergnate*

CHÂTEAU DE CHOUVIGNY

- p. 9 Duo Superklang, *spectacle Familles*
- p. 10 Théâtre et musique : *Séguirant, la quête chimérique*
- p. 11 Quatuor Odyssée - *Voix croisées*
- p. 12 Quatuor Belà & Garth Knox - *Black Angels*

ÉGLISE DE SAINT-HILAIRE-LA-CROIX

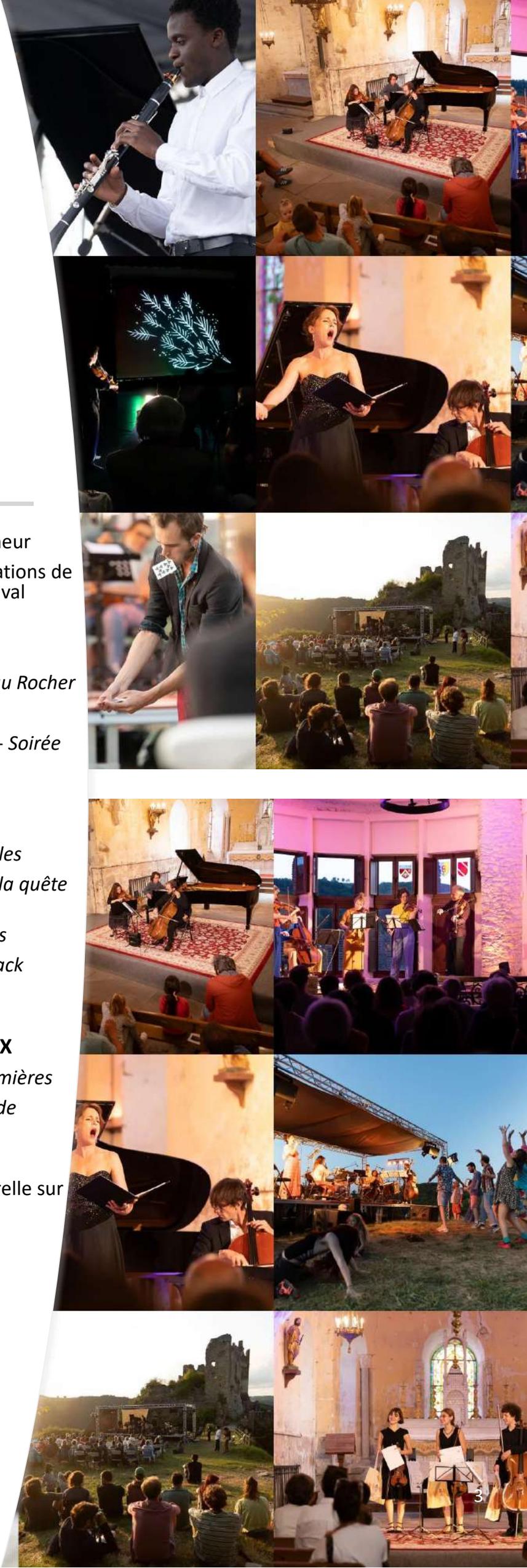
- p. 13 Quatuor Béla - *Des siècles de lumières*
- p. 14 Trio Zadig - *Les Quatre saisons de Buenos Aires*

- p. 15 Les actions de médiation culturelle sur le territoire

P 17 Création collaborative

- p. 18 Créations 2023

- p. 20 Pourquoi nous soutenir?
- p. 22 Contact et mentions légales



Le patrimoine auvergnat à l'honneur

Les créations de Jae-Bum Myoung, le plus Coréen des artistes des Combrailles sublimeront cet été tous les sites patrimoniaux du festival

L'église de Saint-Hilaire la Croix

Edifice roman du 12^{ème} siècle, elle possède des qualités acoustiques remarquables. Son accueillant prieuré offre un lieu convivial où le public adore se retrouver pour échanger autour d'un verre avec les artistes.



Château- Rocher

Ce site médiéval exceptionnel dressé sur un éperon qui surplombe les gorges de la Sioule, offre aux spectateurs des concerts de la saison estivale une ambiance mystérieuse et conviviale.



Château de Chouigny

Ce Château situé dans l'Allier à quelques kilomètres en contrebas du Château - Rocher séduit par ses salles rénovées et ses petits espaces au charme médiéval. Les concerts s'inscrivent dans le cadre d'une collaboration avec l'association *Les Amis du Château de Chouigny*.



Faire culture ensemble

Il a élu domicile dans les Combrailles avec le vœu d'y travailler, d'y développer des initiatives pour sensibiliser le public.

Sur son CV, Jae-Bum Myoung se présente comme artiste et... trayeur de vaches ! Un mélange des genres détonnant en apparence, mais qui correspond à la vie qu'il mène aujourd'hui à Chatelut, paisible hameau des Combrailles.

La paille, le sable, la terre... les éléments naturels que Jae-Bum Myoung trouve à la campagne, il les utilise aussi dans ses créations contemporaines. Un travail basé sur l'ombre recrée grâce aux matériaux naturels. « C'est comme si elle absorbait les objets. Qu'elle s'en imprégnait ». Travailler sur l'ombre quand son nom coréen signifie lumière...

Il proposera des ateliers de calligraphie ouverts à tous .

Bojan Z & Peaks Quartet

Concert d'ouverture à Château-Rocher

A l'occasion de la sortie de leur premier album *A Deep Color*, les quatre musiciens de *Peaks Quartet* ont invité le pianiste Bojan Z à leur soirée inaugurale au *Sunset-Sunside*. Cette collaboration qui a été une totale réussite, a permis d'apporter une nouvelle dimension à la musique d'inspiration « lynchéenne » du groupe.

Sur les compositions du saxophoniste Florian Marques, Bojan Z n'a pas été qu'un soliste. Il a su trouver toute sa place dans les arrangements et le son du groupe et ouvert un angle nouveau sur l'appréhension de la musique du disque fraîchement sorti.

Suite à cette première expérience enthousiasmante, *Peaks* a le plaisir et l'immense honneur de préparer un nouveau concept : une prestation en quintette pour le *Festival Terres Vibrantes 2024*. Les musiciens y joueront le répertoire du disque revisité ainsi que de nouvelles compositions spécialement conçues pour ce concert exceptionnel .





Le Grand Orchestre Routinier des Combrailles

La fête au Château!

Constitué d'une vingtaine de musiciennes et musiciens, le **GORC** égaye fêtes de villages, marchés, bals et festivals privilégiant le développement culturel, artistique, social et festif ultra-local.

Vielles, cornemuses, banjos, violons, accordéons, fifres, cuivres et autres percussions interprètent quasi exclusivement un joyeux répertoire d'airs traditionnels collectés dans les Combrailles. L'occasion de faire découvrir à un public large et varié les musiques méconnues issues de ce petit territoire.

Dans un esprit d'ouverture, le GORC accueille régulièrement de nouveaux membres et aime à collaborer avec d'autres ensembles musicaux !

Une action de médiation avec présentation des instruments et **initiation à la bourrée auvergnate** en amont du concert, redonnera vie à ce site medieval endormi.



Garth Knox & Clémence Cognet

Soirée irlandaise - auvergnate à Château-Rocher

Violoniste virtuose, Garth Knox tisse une trame musicale intemporelle, puisant en toute liberté dans ses origines celtiques et sa culture de musicien classique et contemporain. Sous ses doigts, les frontières entre répertoires savant et folklorique disparaissent.

Clémence est violoneuse, c'est à dire qu'elle est puissamment violoniste et sait jouer faux si elle veut. Par contre c'est sans faire exprès qu'elle a décidé de chanter, ce qui fait qu'on l'écoute pour être sûr que c'est bien elle. Bilingue sur l'instrument et polyglotte dans le texte, elle improvise sans crier gare (ou alors en patois) dans de nombreux projets. Tantôt occitaniste, tantôt libertaire, ne serait-elle pas tout simplement une incarnation pragmatique de ce que d'aucuns appellent le folklore imaginaire ?

Programme : pièces traditionnelles irlandaises, écossaises et auvergnates & créations. Le public aura des livrets pour chanter avec les musiciens

SUPERKLANG

au Château de Chouvigny

Sylvain Lemêtre & Frédéric Aurier

...Alors tous deux s'arrêtèrent sur le bord de la route...

Tout en époussetant leurs manteaux pour faire tomber la poussière du chemin, ils regardaient en arrière vers les prairies fertiles dont ils avaient cueilli les fleurs. Quinze ans déjà à jouer ensemble !

Sylvain Lemêtre et Frédéric Aurier, formés à l'école classique, acquis à la cause contemporaine, curieux des musiques du monde entier.

Fred et Sylvain voulurent écrire la partition qui leur ressemblerait. Interprètes, compositeurs et improvisateurs, ils rassemblèrent les semences qu'ils avaient patiemment engrangées : **théâtre musical et pop électro, bourrées à cinq ou sept temps, Ligeti et Machaut, ce qui est en bas comme ce qui est en haut...**

Ils empoignèrent le zarb et le violon, le nyckelharpa, le tambour sur cadre et les bols tibétains, ils trouvèrent aussi sur le talus une tige filetée et un pendule de Newton :

SuperKlang était né !

Ils tournèrent ensuite le regard vers l'avant... l'horizon était loin... ils se remirent en route !

Superklang, un spectacle familial de 45 minutes

<https://youtu.be/ucRVwTQpnAg>

Pour rendre compte de l'immense talent du comédien **Philippe Girard**, quoi de mieux que ces mots de celui dont il a été le fidèle compagnon de route : Olivier Py ?
« Pour moi Philippe c'est l'acteur tragique par la puissance de la parole : c'est un immense acteur lyrique, une sorte de patrimoine national, c'est-à-dire qu'il a le sens de la rhétorique, le sens du verbe, le sens du discours, le sens de la profération,... C'est un acteur qui dit, comme on ne dit plus.»

Cet été au château, il partagera la scène avec des musiciens interprètes et improvisateurs.

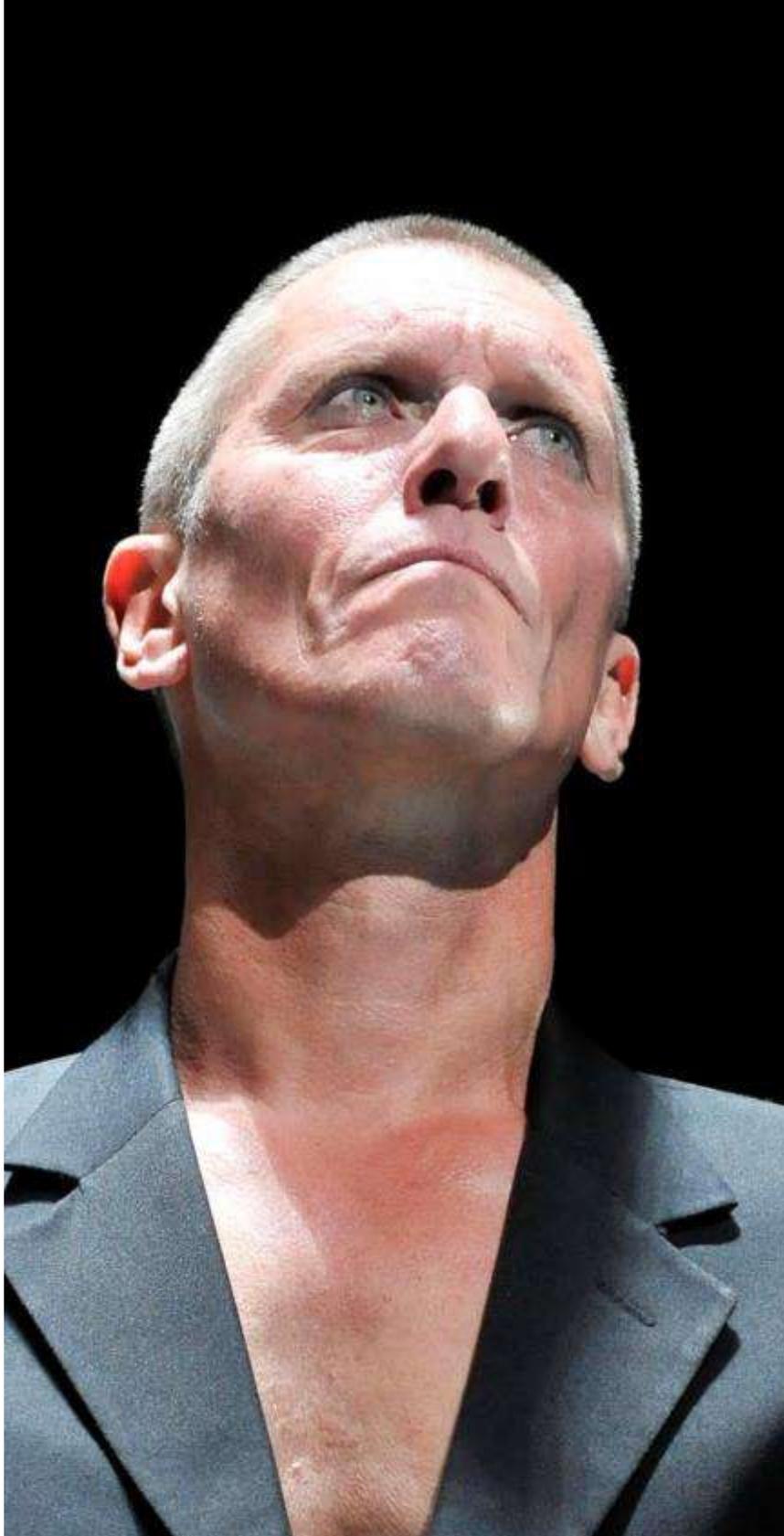
Ensemble, ils créeront **une légende médiévale** unique : à la fois **théâtre et musique sur** des pièces de Ligeti, la pièce originale « Bahou » de Marion Frère et de l'improvisation.

Séguurant, la quête chimérique

au Château de Chouvigny

Philippe Girard

Marion Frère, Sylvain Lemêtre et Olivier Marin.



Quatuor Odyssée

Voix croisées

Une expérience
sonore unique

au Château de
Chouvigny



Ce concert imaginé par le **Quatuor Odyssée**, incarne, à travers l'union de cultures et d'époques différentes, un engagement inébranlable envers l'innovation artistique et une exploration audacieuse de l'art du quatuor à cordes sous un nouvel éclairage sonore.

Ce projet captivant plonge au cœur des «Lettres Intimes» de Leoš Janáček, réinventées à travers la version originale pour quatuor à cordes avec viole d'amour, sur les traces du prestigieux *Quatuor Diotima* et du virtuose Garth Knox.

Tissant des liens entre des compositeurs tels que Bartok et Debussy qui ont, à travers les siècles, cherché à rapprocher danse et musique traditionnelles de la modernité musicale, le **Quatuor Odyssée**, relève aujourd'hui le défi.

S'inscrivant dans son temps, il intègre au concert la création de la pièce pour quatuor à cordes et viole d'amour du jeune compositeur Denis Ramos, donnant ainsi un souffle nouveau qui transcende ces oeuvres emblématiques.

Quatuors de Bartok, de Debussy et de Denis Ramos

Garth Knox & le Quatuor Béla

“Black Angel”
au Château de Chouvigny



Garth Knox, altiste et compositeur explorateur d’origines écossaise et irlandaise compte actuellement parmi les musiciens les plus recherchés sur la scène internationale. Il déploie sa virtuosité dans des domaines très variés, depuis les musiques médiévales et baroques jusqu’au répertoire contemporain et l’improvisation en passant par la musique traditionnelle.

Il se produira avec le *Quatuor Béla* lors d’un concert exceptionnel au château de Chouvigny. Ils joueront une de ses créations : *The Weaver’s grave* ainsi qu’une pièce de George Crumb : *Black Angel*



Quatuor Béla

DES SIÈCLES DE LUMIÈRES

à l'Église du
Prieuré de Saint-
Hilaire- la Croix

Depuis 16 ans, “les enfants terribles du quatuor français ” écrivent un parcours singulier, entre tradition et modernité.

Attachés au répertoire ancien du quatuor à cordes, qu'ils défendent au sein des programmations classiques d'excellence en France et à l'étranger (Philharmonie de Paris, Théâtre Mariinsky, etc.), ils ont à cœur d'inscrire la tradition du quatuor à cordes dans la vie musicale contemporaine.

Ils interpréteront une création de la jeune compositrice italienne Francesca Verunelli ainsi que des pièces de Schubert et de Fauré.



Trio Zadig

à l'Église du Prieuré de
Saint-Hilaire- la Croix

Récompensé par onze prix internationaux, cet ensemble magnétique capte l'attention sans effort grâce à sa virtuosité, son élégance et son esprit contagieux qui imprègne chacune de ses prestations. Créant avec maestria un mélange de splendeurs et d'audace contemporaine, ils invitent le public à une exploration fascinante de la profondeur, de la texture et de l'harmonie musicale. La magie du **Trio Zadig** réside dans la fusion de leurs talents individuels et leur synergie indéniable, reflet de leur passion commune et de leur dévouement inébranlable à leur métier.

Programme :

Les Quatre Saisons d'Astor Piazzolla

Trio n°1 op.49 en ré mineur de Félix Mendelssohn

Quatuor avec piano de Schumann op.47 en Mib Majeur (alto: Thomas Bouzy).

Entre mai et fin juillet 2024, des résidences de création réuniront :

- le *Quatuor Odyssee* et le compositeur Denis Ramos à *La Passerelle du Pont-de Menat* (du 10 au 14 mai)

- Le comédien Philippe Girard et trois musiciens au Château de Chouvigny (du 18 au 20 juillet) : création d'une légende médiévale

Des actions de médiation découleront de ces rencontres:

- des ateliers intergénérationnels et un concert (projet *Eau qui court à l'initiative du SMAD des Combrailles*) avec le *Quatuor Odyssee* et la conteuse Nathalie Thibur (du 14 au 17 mai et restitution le 6 juin).

- des concerts participatifs avec les artistes de *Superklang* à Charbonnières-les Vieilles le 19 juillet.

- une initiation aux danses traditionnelles auvergnates par le CRAC Des Brayauds à Château - Rocher

- des ateliers de calligraphie avec Jae-Bum Myoung (tout public).

- un concours *Jeunes talents auvergnats* organisé en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Clermont-Ferrand. Les ensembles gagnants se produiront dans le festival.

- *des cafés philo* : proposer des réflexions sur la musique et la création en général.

La mise en valeur de chaque lieu du Patrimoine investi par le festival sera assurée par des créations plastiques de l'artiste Jae-Bum Myoung.



Création collaborative intergénérationnelle et interdisciplinaire dans les Combrailles!

Le Festival Terres Vibrantes s'engage aux côtés du SMADC et de son événement Comb'Image, *Eau qui court* pour créer un programme sur mesure avec 5 classes d'élèves de primaire des Combrailles et plusieurs EPHAD. Pour cela, le Quatuor Odysée est rejoint par la conteuse Nathalie Thibur pour créer un spectacle musical autour de contes et légendes en collaboration avec l'imaginaire des enfants et des aînés.



Plusieurs rencontres entre la conteuse et les enfants sont prévues au printemps. Puis une résidence de création aura lieu du 14 au 18 mai avec le quatuor, pour une restitution participative commune le 6 juin. Le programme musical intégrera des oeuvres du grand répertoire de quatuor à cordes mais aussi de l'improvisation pour s'adapter au mieux aux créations des jeunes et des plus âgés.

s





Création 2023

L'illustrateur Grégoire Pont,
le compositeur Oren Boneh
et l'altiste Olivier Marin à *La
Passerelle* du Pont-de Menat



Création 2023

La compositrice
Dahae Boo, et sa
pièce interprétée
par *Les Possibles* à
Château-Rocher.



Pourquoi nous soutenir?

Aidez-nous à œuvrer pour nos valeurs

Accueillir, promouvoir et soutenir des artistes sur la terre des Volcans

Créer des concerts uniques et des spectacles pluridisciplinaires

Contribuer au rayonnement artistique et à la vie des Combrailles

Partager notre passion avec tous, via des actions hors les murs

Valoriser le patrimoine auvergnat

Vous souhaitez faire partie de l'aventure ?

Il y a de nombreuses manières de nous apporter une aide précieuse à la réalisation de notre projet :

- **Financement**
- **Don défiscalisé***
- **Mécénat d'entreprise***
- **Partenariat**
- **Bénévolat (organisation des concerts)**
- **Promotion des évènements que nous organisons**
- * Notre association, reconnue d'intérêt général, délivre des reçus fiscaux au titre des dons.
- Les Musicales du Tilleul, association loi 1901.
- Organisateur de spectacle Licences L-D-20-6313 & L-D-20-6314.

NOS SOUTIENS

Financé par

Soutenu par



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



**centre
national
de la musique**



Notre festival bénéficie du soutien financier des organismes suivants:

- Département du Puy de Dôme
- DALD du Puy de Dôme
- Communauté de communes Combrailles, Sioule et Morge
- Commune de Charbonnières-Les-Vieilles
- Commune de Saint Rémy-de-Blot
- Commune de Saint-Hilaire-la-Croix
- SMAD des Combrailles
- Crédit Agricole Centre-France (agence de Combronde)
- D.R.A.C. Région Auvergne-Rhône-Alpes
- Région Auvergne-Rhône-Alpes
- M.M.C. Maison de la musique contemporaine

CONTACT

Association Les Musicales du Tilleul
3 chemin du Four Banal
Lieu-dit « Lalgier »
63 410 Charbonnières-les-Vieilles

Organisation et partenariats

Bruno Marin, Président des *Musicales du Tilleul*

+33 6 28 35 23 52

musicalesdutilleul@gmail.com

Direction artistique

Olivier Marin

+33 6 68 85 48 28

oliviermarinalto@gmail.com

MENTIONS LÉGALES

Notre association, reconnue d'intérêt général, délivre des rescrits fiscaux au titre de dons.

Les Musicales du tilleul, association loi 1901.

Organisateur de spectacles, licence L-D- 20-6313 & L- D- 20-6314

SUIVEZ-NOUS!



terres-vibrantes



Facebook.com/TerresVibrantes



twitter.com/Terres Vibrantes