

Château d'Anjony - Tournemire

# CASSE-NOISETTE

Musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski et chorégraphie de Rudolf Noureev

**8 AOÛT**  
**2024**

**21H**



**OPÉRA D'ÉTÉ**  
*Projection en plein air avec l'Opéra national de Paris*

Entrée gratuite - Réservation obligatoire au 04 71 40 58 08

Chaque jour à vos côtés



mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris

Conseil départemental du Cantal  
Service développement culturel et patrimoine  
28 avenue Gambetta 15000 Aurillac  
04 71 63 42 90 | culture.cantal.fr

PROJECTION EN PLEIN AIR

RÉSERVATION OBLIGATOIRE : OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE SALERS | 04 71 40 58 08

# TOURNEMIRE | JEUDI 8 AOUT 2024

## Esplanade du Château d'Anjony

*Durée : 1 h 40 | Entrée gratuite  
Accueil public dès 20h30*



Dans le cadre de l'opération « Opéra d'été » proposée par l'Opéra national de Paris, le Conseil départemental du Cantal et la communauté de communes du Pays de Salers sont heureux de proposer au public une projection gratuite en plein air et en soirée d'un ballet en deux actes capté à l'Opéra Bastille en décembre 2023, « Casse-noisette » de Rudolf Noureev, sur une musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski.

Cette année encore, Monsieur le Marquis de Léotoing d'Anjony nous fait le plaisir de nous accueillir au Château d'Anjony, château fort classé Monument historique, situé sur la commune de Tournemire (15).

**SYNOPSIS :** Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Paru à Berlin en 1816, ce conte d'Hoffmann, maître du romantisme allemand, inspire à Marius Petipa une première version dansée en 1892. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, le monde de l'enfance devient ballet. Les songes et cauchemars de Clara sont portés par la partition étincelante et colorée de Tchaïkovski. En 1985, Rudolf Noureev remonte le ballet à l'Opéra national de Paris dans des décors et costumes qui soulignent l'étrangeté du conte. Flocons de neige, fleurs et paysages enchantés forment le décor d'une chorégraphie éblouissante. Guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.



*Une coproduction Opéra national de Paris et François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions, le soutien du CNC et de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris.*

**MUSIQUE :** Piotr Ilitch Tchaïkovski  
**CHORÉGRAPHIE :** Rudolf Noureev d'après Marius Petipa et Lev Ivanov  
**LIVRET :** E.T.A. Hoffmann adapté par Alexandre Dumas  
**DÉCORS & COSTUMES :** Nicholas Georgiadis

**DISTRIBUTION :**  
Clara > Dorothee Gilbert, Danseuse Etoile  
Drosselmeyer/Le Prince > Guillaume Diop, Danseur Etoile  
Les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs  
et le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris  
Avec la participation des élèves de l'École de Danse de l'Opéra

**ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS**  
**DIRECTION MUSICALE** Andrea Quinn Maitrise des Hauts-de-Seine / Choeur d'enfants de l'Opéra national de Paris