

JOURS DE DANSE(S) 9 > 29 JANVIER 2022



Spectacles et rencontres avec les artistes, danses in situ, films documentaires, apéro chorégraphique, petits formats et scène ouverte amateurs, expositions, ateliers de découverte, bals

Chaque jour à vos côtés

cantal
MON DÉPARTEMENT



Lâcher-prise, légèreté, mobilité, joie... vous en rêvez, « Jours de danse(s) » le concrétise !

Quittez la route et la routine, filez vers des moments festifs sous le signe du plaisir et du partage de la danse, goûtez cet espace de liberté que vous ouvrent le Conseil départemental et ses partenaires.

Une parenthèse rare où, l'air de rien, « Jours de danse(s) » nous met en mouvement. Simple. On lâche et on voit ce qui se passe. Où inversement, on voit ce qui se passe et on lâche... le champ des possibles est vaste. Un théâtre joyeux du vivant et de l'humain.

A cet instant, les mots sont vains, juste une dernière invite comme chuchotée de bouche à oreille : venez, voyez, dansez !

Bruno Faure
Président du Conseil départemental du Cantal

JOURS DE DANSE(S)

Gelé en 2021 par la crise sanitaire, l'événement Jours de danse(s) revient en 2022 et continue de s'adresser à toutes et à tous au travers de multiples approches de la danse. Les actions se déroulent au plus près de la population cantalienne grâce à l'engagement des structures et des collectivités qui accueillent les propositions artistiques du service développement culturel du Conseil départemental. Qu'elles en soient chaleureusement remerciées ici. C'est avec l'ensemble des partenaires (que vous retrouverez en p.19), que nous avons le plaisir de vous présenter le programme de cette nouvelle édition à laquelle nous vous invitons avec joie.

Comme chaque année vous y trouverez des spectacles en salle et des spectacles in situ. Ces performances, légères et mobiles, vont irriguer le territoire, et aller à la rencontre de ceux qui ne viennent pas au théâtre, avec notamment la complicité de l'équipe artistique en résidence territoriale depuis l'automne 2020, Groupe Nuits*. Les amateurs

seront également de nouveau présents. Ils reviennent au sein des Petits Formats qui leur sont consacrés et nous offrons un nouveau temps de visibilité, une scène ouverte, à la pratique autonome locale de création chorégraphique. Ils investiront également les lieux de notre quotidien, pour partager le plaisir de la découverte et de la danse. Plusieurs initiatives locales viennent aussi enrichir la programmation en 2022. Enfin, l'initiation à la pratique des danses sociales et le bal de clôture sont de retour pour des moments festifs et conviviaux.

Bien sûr, Jours de danse(s) n'échappe pas aux aléas de la crise sanitaire de la covid 19 et est soumis à la réglementation nationale et locale. Pour la sécurité de tous, veillez à respecter les règles sanitaires en vigueur lors des spectacles et autres rencontres, ateliers, etc....

Renseignez-vous auprès des organisateurs et réservez vos places.

Passé sanitaire obligatoire.

* Résidence territoriale imaginée par la Direction de l'action culturelle du Conseil départemental du Cantal, co-organisée avec le théâtre de la Ville d'Aurillac- scène conventionnée et La Manufacture - Vendetta Mathea - incubateur chorégraphique, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône Alpes.

PHASMES

Duo de portés main à main
Tout public (à partir de 6 ans)
Durée : 30 min



© Tom Pénéur

DIMANCHE 9 JANVIER
SAIGNES - CENTRE SOCIO-CULTUREL - 16H
Entrée : 7 € adultes, 5 € 10-18 ans-étudiants-demandeurs d'emploi, gratuit - de 10 ans
Réservation conseillée

LUNDI 10 JANVIER
AURILLAC - THÉÂTRE - 18H30
Entrée : tarif unique 5 € - Réservation conseillée

MARDI 11 JANVIER
SAINT-FLOUR - GYMNASE DE L'IME DE VOLZAC - 18H30
Tarif unique 7 €, gratuit - de 12 ans, réservation conseillée

Une ronde de feuilles, deux corps pour un phasme et une musique pour transcender l'espace. Phasmes nous invite à un voyage merveilleux où rêve et réalité s'entrecroisent. Au gré des sentiers empruntés, les corps se métamorphosent. Empruntant au minéral, au végétal et à l'animal, cette chimère va se déployer, interagir avec son environnement et peu à peu dévoiler sa nature humaine. Convié à épier cette intimité, le spectateur est saisi

par de furtives apparitions : le duo se déploie et se contracte, faisant naître des figures abstraites et évocatrices, telles des phasmes sans queue ni tête... Dans un décor épuré, les artistes composent au sol comme en plein vol un duo de chair et d'âme entre cirque et danse. Leur corps-à-corps, d'une grande force visuelle nous offre à voir la beauté brute du monde à travers une danse sensuelle et physique.

Chorégraphie / Fanny Soriano - Interprétation et collaboration / Vincent Brière et Voleak Ung - Collaborateurs artistiques / Mathilde Monfreux et Damien Fournier - Musique / Thomas Barrière - Lumière / Cyril Leclerc - Costumes / Sandrine Rozier

Production Compagnie Libertivore - Coproductions Archaos Pôle National Cirque Méditerranée, Marseille / Le Merlan scène nationale de Marseille / Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud / Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Marseille
Ce projet a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne ainsi que l'aide à la production dramatique de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle a également reçu le soutien du département des Bouches-du-Rhône - centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque.
Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse - Draguignan, et à la Scène nationale d'Aubusson.

+ d'infos : libertivore.fr



PETITES DANSEUSES

Un film réalisé par Anne-Claire Dolivet
Co-écrit avec Mathias Théry
Documentaire - tout public
Durée du film : 90 min

MARDI 11 JANVIER
MAURIAC - CINÉMA LE PRÉ BOURGES - 20H
Entrée : tarifs habituels, voir avec le cinéma
La séance est introduite par une courte performance proposée par les élèves de l'école de danse du Pays de Mauriac

MERCREDI 12 JANVIER
SAINT-FLOUR - CINÉMA LE DELTA - 17H
Entrée : Tarif unique 5.50€ - Etudiants/scolaires : 4.50€
La séance est introduite par une courte performance proposée par les élèves en danse contemporaine du conservatoire Saint-Flour Communauté

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir des danseuses étoiles ? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion.

Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétition quand on est si petite ?

+ d'infos : kmbofilms.com/distribution-bd

RAVE

RASSEMBLEMENTS ANIMÉS, VIVANTS, ÉPHÉMÈRES

Performance pour 5 et 10 danseurs en formation à La Manufacture-Vendetta Mathea
Durée : de 5 à 20 min - Tout public - Entrée gratuite

MERCREDI 12 JANVIER
MAURIAC - MÉDIATHÈQUE DU PAYS DE MAURIAC - 14H30

VENDREDI 14 JANVIER
SAINT-MARTIN-VALMEROUX - BRASSERIE 360° - 18H30

JEUDI 20 JANVIER
AURILLAC - LA MANUFACTURE - 20H

RAVE est un projet parallèle au projet de création « Ce qui nous lie » mené par Astrid Mayer et Raphaël Billet, chorégraphes et fondateurs de Groupe Nuits, en résidence territoriale dans le Cantal pour deux ans. Suite à un travail de création avec les étudiants en formation à La Manufacture en 2020 et des diffusions en 2021, ces formes chorégraphiques courtes continuent d'irriguer le Cantal en 2022.

Le projet se développe autour de trois axes : une zone/un espace défini(e), un principe physique et une durée.

A partir de là, des formes en duo, trio et une forme collective s'agencent les unes après les

autres, telles des paysages en mouvement. Les corps deviennent vecteurs de narration et racontent chorégraphiquement les liens, les zones de contacts, à partir de situations quotidiennes qui sont également des principes physiques : se soutenir, lutter, s'accompagner, se supporter, s'opposer...

Tout en invitant les spectateurs à changer de point de vue, à se déplacer, à se mettre à leur tour en mouvement, les danseurs suivent une écriture chorégraphique qui se veut adaptable. Ainsi chaque jeu devient unique par la spontanéité des contacts créés dans l'instant.

Conception / Raphaël Billet et Astrid Mayer - Chorégraphie en complicité avec les danseurs Maureen Vanhems, Antoine Bouvier, Audrey Desmurs, Blandine Fuentes, Claire Darracq, Fanny Bideau, Lola Morisse, Loup Da-Costa-Faro, Maëna Becsangele, Matthieu Convert.

Interprètes en 2022 : Valentine Courel, Romain Oviève, Noémy Cancoriet, Vaena Bercy, Agate Labarre, Juliette Metz, Matthieu Convert, Loup Da Costa Faro, Claire Darracq, Blandine Fuentes

Cette performance in situ, spécifiquement conçu pour aller au-devant des publics sur leur lieu de vie ou de travail est créée en janvier 2021 dans le cadre du parcours de formation des étudiants à La Manufacture-Vendetta Mathea (Aurillac) et de la Résidence chorégraphique territoriale de groupe NUIITS pour le festival JOURS DE DANSE(S).



ATELIER DE DECOUVERTE PARENT-ENFANT AVEC GROUPE NUIITS

SAMEDI 15 JANVIER
AURILLAC - LA MANUFACTURE - 10H À 12H

Cet atelier de découverte est encadré par Raphaël Billet et Astrid Mayer de Groupe nuits. Il propose une exploration du lien et du contact physique au travers du jeu, de la manipulation du corps et d'objets, afin d'entrer de façon ludique

dans la pratique chorégraphique et passer un moment agréable en famille. L'atelier se déroule en duo, entre un parent (un adulte familial) et son (un) enfant, à partir de 6 ans. Il n'y a aucun prérequis.

Inscription obligatoire
Entrée gratuite

Renseignements et inscription au service développement culturel du Conseil départemental du Cantal
04 71 43 42 90 ou sgeorges@cantal.fr



© Daniel Almé

PAYSAGES EN MOUVEMENT

PETITS FORMATS AMATEURS

SAMEDI 15 JANVIER - 19H30

DIMANCHE 16 JANVIER - 14H

THÉÂTRE D'AURILLAC

Programme composé - Tout public

Durée : 2h15 environ entracte compris

Entrée gratuite - réservation à la billetterie du théâtre

Cette année six groupes se rencontrent autour de leurs productions. La chorégraphie finale est créée et mise en scène par Sandrine Roldan et Astrid Mayer de Groupe Nuits en Résidence chorégraphique territoriale.

Participants : conservatoire de musique et de danse d'Aurillac, école de danse du Pays de Mauriac, conservatoire de Saint-Flour Communauté, « La P'tite Cie ... ça continue » avec la résidence chorégraphique territoriale.

RH CIE L'ADRET L'UBAC

SCÈNE OUVERTE À UNE
JEUNE CIE AMATEURE
DU CANTAL

[Ce spectacle fait partie intégrante de la soirée du 15 et l'après-midi du 16 janvier]

Ressources Humanophiles ?

Raccourci Hors circuit ?

Robot Humanoïde ?

Relations Herbeuses ?

2 lettres qui réduisent et que nous tentons d'ouvrir

RH, avec quels endroits de nos corps on les vit ?

RH, arrache ta gueule de plâtre

De gant nacré, touche mon corps, ma peau

Cloc cloc cloc, l'engrenage crispé en labeur

Si je me laisse engloutir, j'ai ma place parmi vous ?

La liberté d'errer, l'humanité d'aimer.

Chorégraphie, mise en scène / Sibylle Lesart - Interprétation / Julia Deleani, Amandine Désétables, Hélène Esse, Pauline Lapendry, Anne Loisel, distribution en cours - Regards extérieurs / Hélène Gaillard et Nilo Pardo Garcia - Musique / Selenite création originale de Jesús Ruiz Lopez avec la voix de Nathalie Suzanne, La Lune et l'herbe création originale de Youk Pierre Heitz sur les textes de Romain Clément, Tech création originale de Raimon Lasdoulours, New step breaking barriers Birdy Nam Nam - Arrangements musicaux / Jesús Ruiz Lopez, Raimon Lasdoulours, Nilo Pardo Garcia et Sibylle Lesart - Création lumière / Matthieu Bru

Lieux partenaires / résidences artistiques, ce spectacle s'est surtout créé dans des granges, plus ou moins prévues à cet effet : La Graoung de La Feina (15) La Grangetta (15) La Grange de Nilo (12). Accueil studio : La Manufacture. Résidence lumière : Théâtre Municipal d'Aurillac (15)



INDES GALANTES

Un film de Philippe Béziat
Documentaire - tout public
Durée du film : 1h48

MARDI 18 JANVIER
MURAT - CINÉMA L'ARVERNE - 20H

Entrée : Tout Public 5.90 € ; Tarif Réduit 4.30€ ; Abonnés 4.70€

La séance est introduite par une courte performance proposée par les élèves en danse hip-hop du conservatoire de Saint-Flour Communauté

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque

de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Festival Indépendances et Créations d'Auch 2020
Festival International du Film Indépendant de Bordeaux 2020

+ d'infos : distrib.pyramidefilms.com

PATIO FLAMENCO

Un « spectacle-documentaire » envoi- rant :
intimiste, historique et artistique !
Tout public - Durée : 50 min environ



© Julia Hamel

VENDREDI 21 JANVIER - MAURIAC - 21H

1^{ère} partie assurée par les élèves de l'école de danse du Pays de Mauriac
Salle polyvalente André Thivet - Entrée gratuite - Réservation conseillée

DIMANCHE 23 JANVIER - NEUSSARGUES - 17H

Suivi par un apéro-discussion
Salle polyvalente - Entrée : 10 € 2 adultes et 2 jeunes / 5 € +25 ans / 3 € - 25 ans
Réservation conseillée

Avec Patio Flamenco, le chorégraphe et pédagogue, Ruben Molina, invite ses spectateurs dans un patio Andalou, terrain de liberté où les émotions et l'imaginaire se libèrent à travers l'histoire.
Dans ce patio volontairement intimiste Ruben

Molina est en tête à tête avec le public, sur fond de musique populaire. Il y partage la danse et l'histoire de l'Andalousie dans ce coin de vie, ce coin de culture si typiquement espagnol, cet endroit symbolique.

Mise en scène et chorégraphie Rubén Molina - Guitare Dani Barba - Chant Esteban Murillo - Costumes Maria Molina.
Production : Compagnie Ruben Molina.
+ d'infos : rubenmolina.fr

2 CONFÉRENCES ET RENCONTRES AVEC RUBEN MOLINA

Organisées par les médiathèques de Murat et de Massiac - Entrées gratuites - Réservation conseillée

Lundi 24 janvier - Murat / Médiathèque municipale 19h

Le flamenco : entre histoire, tradition et modernité

Mardi 25 janvier - Massiac / Médiathèque intercommunale 18h

Le flamenco et son folklore : entre tradition et modernité

2 ATELIERS DE DÉCOUVERTE DU FLAMENCO AVEC RUBEN MOLINA

Organisés par la Communauté de Communes du Pays de Mauriac

Samedi 22 janvier - Le Vigean / Salle de danse de la Grange de 14h à 14h45 et de 15h à 15h45

Gratuit sur inscription - Renseignements à la médiathèque du Pays de Mauriac

JOURNÉES D'INITIATION AUX DANSES SOCIALES



AURILLAC - CENTRE SOCIAL DU CAP BLANC

Gratuit – sur inscription*

MERCREDI 19 JANVIER

BAL TRAD ENFANTS avec le CdMDT15

Enfants de 5 à 11 ans

Initiation suivie d'un «Petit bal des familles» où les parents sont invités à danser avec les enfants à partir de 17h30

SAMEDI 22 JANVIER

Tout public débutant à partir de 10 ans

Cette journée composée d'ateliers et de démonstrations vise à permettre à des novices ou à des débutants de découvrir différentes danses, de s'y initier, et même de se préparer au bal organisé samedi 29 janvier (voir p.14).

Rock, lindy hop, bachata, madison, chachacha, salsa, bourrée à 2 temps, bourrée à 3 temps, cercle circassien et chapeloise sont au programme. Ils se côtoient et alternent pour favoriser découverte et rencontre entre les styles et les cultures.

Des moments de pause laisseront place à des démonstrations : danse trad, milonga, lindy hop, rock, salsa et shim sham

Côté pratique :

Vous êtes accueillis dès 9h30, les ateliers démarrent à 10h et la dernière démonstration se termine à 18h50. Vous n'êtes pas obligés de tout faire. A midi vous pouvez apporter votre pique-nique.

AUBERGE ESPAGNOLE DANSANTE

À partir de 19h

Apportez un mets, une boisson (non alcoolisée), et venez danser !

+ d'infos : culture.cantal.fr

Un programme détaillé sera disponible début janvier.

*Renseignements et inscriptions : service développement culturel du Conseil départemental

04 71 43 42 90 ou sgeorges@cantal.fr

JEUDI 27 JANVIER

AURILLAC - LA MANUFACTURE - 20H

Tout public - Entrée gratuite - Réservation conseillée Les artistes seront heureux d'échanger avec le public à l'issue de la soirée



UPPERCUT

Création 2020
Durée : 30 min

© Pierre Plancherault

Trois filles sur pointes, dans un espace délimité, une sorte de ring métallique à 360°, nous proposent une danse qui casse les codes et

impose sa modernité. Un acte fort, politique, d'une danse qui a décidé de s'émanciper de l'institution, d'un héritage culturel trop marqué.

ONE MAN POP

Création 2021

Durée : 15 min

Sur la même structure, légèrement transformée, un danseur hors-norme qui excelle dans la technique du popping entre dans l'arène. D'un arrêt net sur le temps se révèle l'essence même

d'une technique qui brouille le regard, floute le réel. Une esthétique explosive qui nous amène vers une gestuelle à la limite du fantastique.

Direction artistique et chorégraphie / Anthony Egéa - Assistante chorégraphique / Émilie Sudre - Scénographie et Lumières / Florent Blanchon - Costumes / Sara Béranger - Interprètes (en alternance) / Uppercut : Jade Paz Bardet, Axelle Chagneau, Elodie Allary, Clara Duflou, Maurane Tessier, Lisa Gonzales ; One Man Pop : Aymen Fikri ou Jimmy Duriès - Création musicale / Olivier Huntemann - Magnet ; Franck 2 Louise - Pressure / Humanis corporis

Production / Compagnie Révolution sur une commande du Festival Trente Trente - Coproductions / Opéra national de Bordeaux ; IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel ; DARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine ; Théâtre Olympia d'Arcachon - Soutien à la création / Ville de Bordeaux

SOIRÉE DE CLÔTURE JOURS DE DANSE(S) 2022

SAMEDI 29 JANVIER
AURILLAC - ESPACE HÉLITAS - 19H30

BAL POP ! BAL(S) CHORÉGRAPHIQUE POPULAIRE FESTIF

Tout public - Gratuit – réservation conseillée à la
billetterie du théâtre - Durée : 45 min

A partir de musiques et danses connues de tous, Bal pop ! est une invitation déjantée invoquant le lâcher prise sur un dancefloor éphémère. Mené par des personnages bigarrés, Bal pop ! est un

spectacle chorégraphique mêlant une multitude de références liées à l'histoire de la danse contemporaine.

Réalisation, conception / Astrid Mayer – Interprétation / Sandrine Roldan, Raphaël Billet & Astrid Mayer – Régie générale / Fabien Roux

Production : Groupe nuits - accueil en résidence : La MJC de Bourg-en-Bresse (FR) - remerciements : Studio Lucien - Compagnie Propos (FR : Lyon), Le théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée d'intérêt national création marionnette et cirque (FR) - soutiens financiers : DRAC AURA, DAAC et le Conseil Départemental de l'Ain.

+ d'infos : groupenuits.com

SUIVI DU BAL MÉLANGÉ

Danseurs de rock, trad, salsa, et autres lindy hop et chachacha, tanguero et tanguera, débutants, curieux, ou danseurs zélés... Venez vous mélanger dans une soirée festive et joyeuse sous le signe du plaisir et du partage de la danse !

Musique trad : Mathieu Lepoivre, Edwige Du Long, Robert et Guillaume Schilling
Playlist : Swing In Aurillac

Vous ne savez pas danser ou peu ?
Venez vous initier samedi 22 janvier (voir p.12)

Un peu soif ? Un peu faim ?
Un service de bar et de petite restauration sera proposé par l'association
Swing In Aurillac de 18h30 à 19h30 puis à partir de 20h15.



© Garance Li



JOURS DE DANSE(S) c'est aussi amener la danse au plus près de la population au travers de projets en direction de publics spécifiques

DES ATELIERS DE DECOUVERTE

RENCONTRE AVEC RUBEN MOLINA AUTOUR DU FLAMENCO ET DE SA CULTURE

Au collège Maurice Peschaud à Allanche : le chorégraphe andalou intervient au sein du collège, afin de faire découvrir l'histoire du flamenco et de sa pratique, sous l'encadrement des professeurs d'espagnol et d'éducation physique. Les élèves pourront assister au spectacle « Patio Flamenco » afin de découvrir « en live », les différents aspects de cette culture

ancestrale espagnole. Cette action est proposée et portée par Hautes Terres Communauté.

A l'école de danse du Pays de Mauriac : Ruben Molina intervient auprès des élèves afin de les initier au flamenco. Cette action est proposée et portée par la Communauté de Communes du Pays de Mauriac.

RAVE RASSEMBLEMENTS ANIMÉS, VIVANTS, ÉPHÉMÈRES

Performance pour 5 et 10 danseurs en formation à La Manufacture-Vendetta Mathea
Voir descriptif p.6

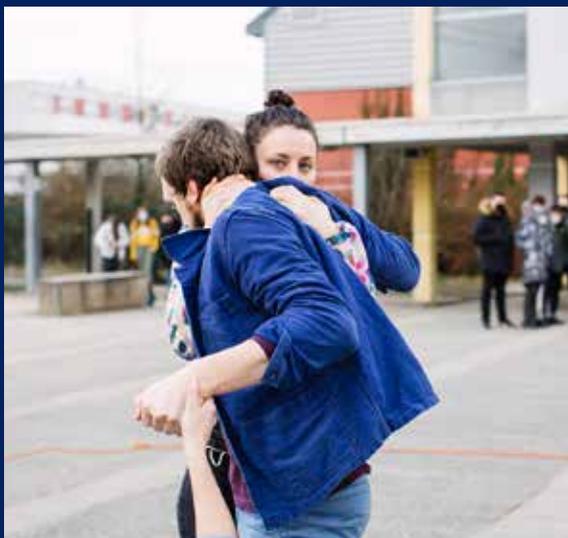
Les étudiants de La Manufacture investissent différents établissements, collèges, écoles primaires, ESAT, dans différents territoires : Pays de Salers, Pays de Mauriac, Châtaigneraie cantalienne et Cère et Goul en Carladès.



© Garance Li

CE QUI NOUS LIE

ZONE(S) DE RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES



© Garance Li

Trois individus dansent ensemble, reliés, à l'écoute, de l'autre, du groupe, du monde. Ils prennent place dans des espaces quotidiens, des lieux de vie, s'immiscent sur des terrains inattendus...

Ils nouent un lien avec le public initial et les personnes rencontrées sur leurs chemins, au détour d'une ruelle, sur la place du marché, dans la cour de récré...

Chorégraphie / Astrid Mayer & Raphaël Billet – Interprétation / Raphaël Billet, acrobatie ; Astrid Mayer et Sandrine Roldan, danse – composition musicale / Felix Joubert – conception dispositif sonore / Jean Gueudré – regard extérieur chorégraphique / Estelle Olivier – costumes / Mélody Chérou

Production : Groupe nuits – co-production : La Manufacture Vendetta Mathea, incubateur chorégraphique – accueils en résidence : La Manufacture Vendetta Mathea, incubateur chorégraphique (15) – Lycée Agricole Saint-Flour (15) – Collèges de Culoz et d'Artemare et Lycée du Bugey (01) – Maison de la Culture et de la Citoyenneté (01) – soutiens financiers DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Conseil départemental du Cantal, Communauté de Communes Bugey Sud

+ d'infos : groupenuits.com

L'équipe de Groupe Nuits investit différentes structures, Lycées, Ehpad, collectivité dans différents lieux : Aurillac, Saint Flour et Vic-sur-Cère.

EXPO

À la disposition de toute structure qui en fait la demande à n'importe quel moment de l'année*

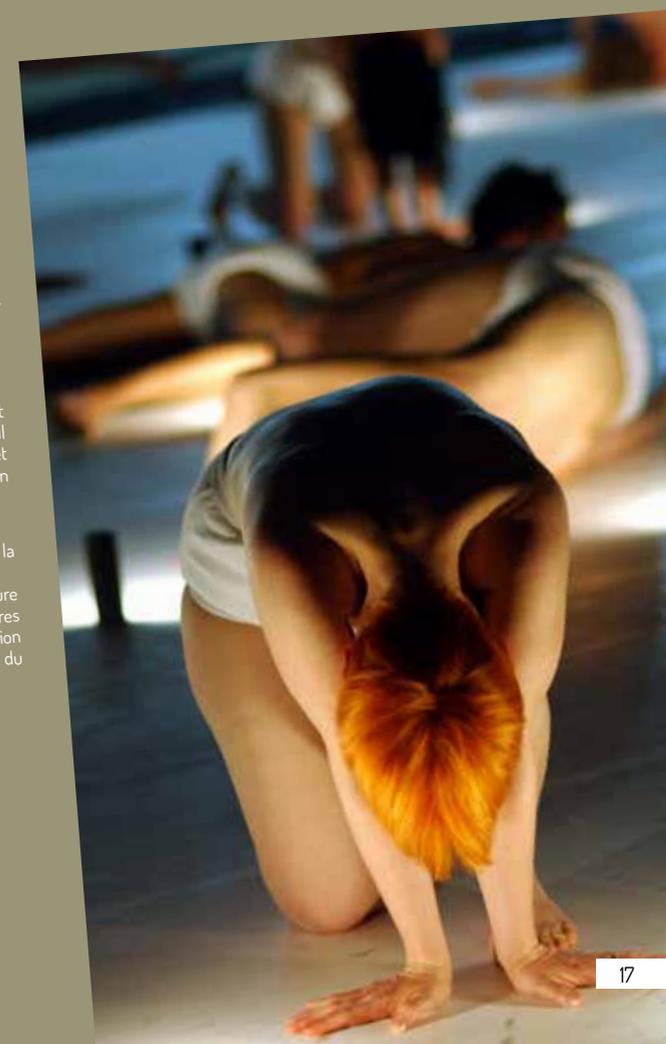
LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS

Qu'est-ce que la
« danse contemporaine » ?

Depuis une quarantaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité, le foisonnement des formes, quelles sont les lignes de force du paysage de la danse contemporaine ?

Cette exposition, est mise à disposition gracieusement par le service développement culturel du Conseil départemental du Cantal, au lycée agricole Louis Mallet à Saint-Flour. Elle est accompagnée d'une médiation pour les élèves.

Exposition créée en 2015 par le Centre National de la Danse en co-production avec l'Institut Français.
* Cet outil de développement de la culture chorégraphique au service notamment des scolaires est mis à disposition gratuitement avec une médiation assurée par le service développement culturel du Conseil départemental du Cantal.



DES SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES



©Romain Etienne

BRUT.

C'est, un acte de construction, à plusieurs. Une dynamique de groupe, une aventure collective. Un projet avec presque rien, juste du bois, du son, le goût du jeu.

BRUT • PERFORMANCE MONUMENTALE

Spectacle hybride danse, cirque & musique
Public : à partir du cycle 2 - Durée : 45 min

Trois interprètes engagés dans l'édification d'un monument réinvestissent les espaces de jeu et les transforment à leur guise. Une construction qui interroge les liens immatériels qui unissent et divisent ces trois êtres. Ou comment rendre concret et physique des tensions impalpables ? Un projet où transpire l'humain, ses peines, ses

moments de grâce. Une rencontre où l'on s'accroche, on s'encourage, on laisse tomber, on tient bon. On lâche et on voit ce qui se passe. Ériger une montagne pour finir par la gravir, s'élever pour nous voir autrement. Un moment suspendu où le geste prime. Un théâtre du vivant et de l'humain inséré au cœur de la ville.

Réalisation, conception, création structure Astrid Mayer & Raphaël Billet - Interprétation Claire Lurin, Raphaël Billet - dispositif sonore & musique Nicolas de Gélis - Technique Jean Gueudré - construction Jérémy Kristian - architecture & mécanismes Claire Lurin, ingénieure, Pauline Grenier, architecte - regards extérieurs Sandrine Roldan et Hélène Barreau

Remerciement Hafid Chouaf, Luis Da Silva et Mathieu Fernandez, Studio Lucien/Compagnie Propos, Collectif La méandre - production : Groupe nuits - co-production Les Nouvelles Subsistances ; Le Théâtre de Bourg-en-Bresse - accueil en résidence Les Nouvelles Subsistances ; La cascade - Pôle National des Arts du Cirque; Le CIAM - Centre International des Arts en Mouvements; Latitudes 50; Station Circus; Collège Ampère (Yonnax) ; Centre Psychothérapique de l'Ain et Culture Nomad (Bourg-en-Bresse) ; La MJC de Bourg-en-Bresse; Le Port Nord (Chalon-sur-Saône) ; Le Grand R - Cie les quidams (Etrez) - Soutiens financiers DRAC Auvergne Rhône-Alpes au titre de l'aide à la création et pôle action culturelle et territoriale au titre de la résidence en collège, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental de l'Ain au titre de l'Aide à la création et de la résidence en collège, Inspection Académique au titre de la résidence en collège, la Ville de Bourg-en-Bresse au titre de l'aide au fonctionnement.

+ d'infos : groupenuits.com

LUNDI 17 JANVIER - LAROQUEBROU

Séance à destination des élèves du collège et des élèves des cycles 2 et 3 de l'école primaire de Laroquebrou ainsi qu'une classe de l'école de Rouffiac inscrite au dispositif Danse à l'école Ainsi-danses

MARDI 18 JANVIER - MAURIAC

Séance à destination des élèves de cycle 3 du collège et des écoles primaires

JOURS DE DANSE(S)

est organisé par le Conseil départemental du Cantal
Direction de l'action culturelle - Service développement culturel

En étroite collaboration avec les partenaires que nous remercions vivement :

- Centre chorégraphique La Manufacture - 4 impasse Jules Ferry, Aurillac - Tél : 04 71 48 35 03
- Théâtre municipal d'Aurillac / Scène conventionnée, billetterie 4 Rue de la Coste, Aurillac
Tél : 04 71 45 46 04 ou theatre-aurillac.mapado.com
- Ville d'Aurillac

notamment partenaires de la résidence territoriale Groupe Nuits, équipe particulièrement présente sur cette édition.

- Conservatoire Saint-Flour Communauté - tél : 04 71 60 75 00
- Cinéma Le Delta, Saint-Flour - tél : 04 71 60 34 10
- Ville de Saint-Flour
- Communauté de Communes Sumène Artense 04 71 78 72 55
- Villes de Saignes
- Brasserie 360° - tél : 06 43 31 04 53
- Communauté de Communes du Pays de Mauriac - tél : 04 71 67 35 81
- Médiathèque du Pays de Mauriac 04 71 67 35 81
- Ecole de danse du Pays de Mauriac
- Ville de Mauriac
- Cinéma Le Pré Bourges, Mauriac - tél : 04 71 68 14 40
- Hautes Terres Communauté - tél : 04 71 20 22 62
- Ville de Neussargues
- Médiathèque municipale de Murat - tél : 04.71.20.18.54
- Médiathèque communautaire de Massiac - tél : 04 71 23 17 79
- Cinéma l'Arverne, Murat - tél : 04 71 20 10 33
- Ville de Murat
- Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès - tél : 04 71 47 89 00
- Centre social du Cap Blanc - tél : 04 71 45 48 60
- Lycée Monnet-Mermoz, Aurillac
- Association Swing in Aurillac
- CdMDT 15
- Club Tang'Orlhac

Nous remercions pour leur participation :

Les établissements scolaires qui se sont mobilisés au bénéfice des élèves du Cantal.

Les différentes structures qui se sont mobilisées au bénéfice de leurs publics et usagers (résidents, élèves, salariés...)

Et pour son soutien : DRAC Auvergne Rhône Alpes

Renseignements :

Catherine Chézeau : 04 71 63 31 49 / cchezeau@cantal.fr

Nina Llavori : 04 71 63 31 44 / nllavori@cantal.fr

Réservations : 04 71 43 42 90 / sgeorges@cantal.fr

