

CHAMP LIBRE !

ÉCLAT PRÉSENTE
DU 20 JUILLET
AU 04 AOÛT 2024

THÉÂTRE DE RUE &
AUTRES RENDEZ-VOUS
À TRAVERS LE CANTAL

WWW.AURILLAC.NET

CARTE CHAMP LIBRE !



- ① Atelier Lefeuvre & André - *Parblex !*
- ② Cie Chicken Street - *Le Magnifique Bon à Rien*
- ③ Dis Bonjour à la Dame - *Frigo [Opus 2]*
- ④ L'Arbre à Vache - *Goodbye Persil*
- ⑤ Le Dénouement Qu'on Voudrait - LDQV - *La Motivation*
- ⑥ Véronique Tuillon - Association des clous - *More Aura*

CALENDRIER

DES REPRÉSENTATIONS

SAMEDI 20 JUILLET			
19H	Dis Bonjour à la Dame	Frigo [Opus 2]	Riom-ès-Montagnes, Parc - Place du Monument
DIMANCHE 21 JUILLET			
19H	Dis Bonjour à la Dame	Frigo [Opus 2]	Neuvéglise-sur-Truyère, Place de l'Église
LUNDI 22 JUILLET			
19H	Dis Bonjour à la Dame	Frigo [Opus 2]	Giou-de-Mamou, Théâtre de verdure
19H	L'Arbre à Vache	Goodbye Persil	Condat, Stade de la Gravière
MARDI 23 JUILLET			
19H	L'Arbre à Vache	Goodbye Persil	Ytrac, Bex d'Ytrac Stade Roland Cornet
MERCREDI 24 JUILLET			
19H	Dis Bonjour à la Dame	Frigo [Opus 2]	Saint-Mamet-la-Salvetat, Site du Saint-Laurent
19H	L'Arbre à Vache	Goodbye Persil	Saint-Flour, Place d'Armes
JEUDI 25 JUILLET			
19H	Dis Bonjour à la Dame	Frigo [Opus 2]	Saint-Paul-des-Landes, Parc derrière la Mairie
19H	L'Arbre à Vache	Goodbye Persil	Mauriac, Place Georges Pompidou
VENDREDI 26 JUILLET			
19H	Dis Bonjour à la Dame	Frigo [Opus 2]	St Projet-de-Cassaniouze, espace pique-nique
19H	Le Dénouement Qu'on Voudrait	La Motivation	Siran, Derrière la Mairie
SAMEDI 27 JUILLET			
19H	Dis Bonjour à la Dame	Frigo [Opus 2]	Sainte-Eulalie, Église, place Saint-Laurent
19H	Le Dénouement Qu'on Voudrait	La Motivation	Vic-sur-Cère, Théâtre de Verdure

LA PLUPART DU TEMPS, VOUS TROUVEREZ
SUR PLACE BUVETTE ET PETITE RESTAURATION
ORGANISÉES PAR LES COMMUNES ET LEURS
COMPLICES. N'HÉSITÉS PAS À VOUS RENSEIGNER !

DIMANCHE 28 JUILLET			
19H	Le Dénouement Qu'on Voudrait	La Motivation	Cheylade, Place de l'Église
LUNDI 29 JUILLET			
19H	Le Dénouement Qu'on Voudrait	La Motivation	Naucelles, Parc de La Garenne
MARDI 30 JUILLET			
19H	Véronique Tuillon Association des clous	More Aura	Pleaux, Place Georges Pompidou
MERCREDI 31 JUILLET			
19H	Véronique Tuillon Association des clous	More Aura	Puycapel, Parking de la salle des fêtes de Mourjou
19H	Atelier Lefeuvre & André	Parblex !	Saint-Urcize, Place du Ters
19H	Cie Chicken Street	Le Magnifique Bon à Rien	Saint-Martin-Valmeroux, Cour de l'école
JEUDI 1 ^{ER} AOÛT			
19H	Atelier Lefeuvre & André	Parblex !	Laveissière, Terrain de tennis, rue du 19 mars 1962
19H	Cie Chicken Street	Le Magnifique Bon à Rien	Mauris, Place des Cloîtres
VENDREDI 2 AOÛT			
19H	Cie Chicken Street	Le Magnifique Bon à Rien	Sansac-de-Marmiesse, Cour de l'école
SAMEDI 3 AOÛT			
19H	Atelier Lefeuvre & André	Parblex !	Saint-Martin-Cantalès, Devant le local de chasse
19H	Cie Chicken Street	Le Magnifique Bon à Rien	Velzic, Bord de Lavernière
DIMANCHE 4 AOÛT			
19H	Atelier Lefeuvre & André	Parblex !	Vitrac, Devant la Mairie



© Atelier Lefeuve & André

BOURGOGNE/FRANCE

ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ

Parblex !

.....
TOUT PUBLIC | SLOW CIRQUE | DURÉE 45 MIN
.....

Voilà vingt ans que Jean-Paul Lefeuve et Didier André se tirent le maillot avec une complicité toujours plus naturelle et un amour de la blague bien faite qui ne tolère pas le compromis.

Dans Parblex ! ils exploitent jusqu'au trognon les accessoires qu'ils ont trouvés au fond de leur atelier (une planche, une truelle, une boule de pétanque, une masse de chantier...) et détournent ces ustensiles d'apparence banale avec une dextérité méticuleuse.

Un jeu dépouillé, une économie de mouvements, tout ceci contribue à créer un univers où l'absurde s'étire jusqu'au rire, pour que, finalement, la poésie apparaisse comme le dénominateur commun de tous leurs vains efforts...

MERCREDI 31 JUILLET - 19H
› ST-URCIZE, Place du Ters
En collaboration avec la Mairie et Saint-Flour Communauté

JEUDI 1^{ER} AOÛT - 19H
› LAVEISSIÈRE, Terrain de tennis, rue du 19 mars 1962
En collaboration avec la Mairie

SAMEDI 3 AOÛT - 19H
› ST-MARTIN-CANTALÈS, Devant le local de chasse
En collaboration avec la Mairie et la Société de Chasse

DIMANCHE 4 AOÛT - 19H
› VITRAC, Devant la Mairie
En collaboration avec la Mairie et le comité des fêtes

Conception et interprétation : Didier André & Jean-Paul Lefeuve. **Coproduction :** Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, avec le concours financier du Département de l'Essonne.

Soutiens à la création : Azimut Pôle national Cirque en Île-de-France-Antony-Châteaufort-Malabry, Théâtre d'Auxerre, Teatro Dimitri de Verscio, Forman Brothers Theatre (CZ), avec la complicité de La Grenouillère La Madelaine-sous-Montreuil.



PUBLI/FRANCE

CIE CHICKEN STREET

Le Magnifique Bon à Rien

MERCREDI 31 JUILLET - 19H
› ST-MARTIN-VALMEROUX,
Cour de l'école

En collaboration avec la Mairie

JEUDI 1^{ER} AOÛT - 19H
› MAURS, Place des Cloîtres

En collaboration avec la Mairie

VENDREDI 2 AOÛT - 19H
› SANSAC-DE-MARMIESSE,
Cour de l'école

En collaboration avec la Mairie

SAMEDI 3 AOÛT - 19H
› VELZIC, Bord de Lavernière
et le comité des fêtes

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS

WESTERN
SPAGHETTI

DURÉE
50 MIN

Avis aux cinéspaghettophiles averties !
Le «SERGIORAMA» ouvrira bientôt ses portes
pour une avant-première exceptionnelle !

Equipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstituteur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucs et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : « *Le bon, la brute et le truand* » Venez nombreux-ses soutenir ce jeune créateur d'entreprise artisanale innovante et redécouvrir ce chef-d'œuvre du Western Spaghetti !

De et avec : Nicolas Moreau.
Mise en scène : Pascal Rome.
Regard extérieur : Jean-Louis Cordier. **Aides et soutiens à la création :** Les Scènes du Jura-Scène nationale,

La vache qui rue-Lieu de fabrique des arts de la rue-Moirans en Montagne, La Petite Pierre-Jegun, FRAKA-Lons-le-Saunier, Le Phourbi.

LYON/FRANCE

DIS BONJOUR À LA DAME

Frigo [Opus 2]

SAMEDI 20 JUILLET - 19H

› RIOM-ÈS-MONTAGNES,
Parc - Place du Monument

En collaboration avec
l'Association Escalpe Ethique

DIMANCHE 21 JUILLET - 19H

› NEUVÉGLISE-SUR-
TRUVÈRE, Place de l'Église

En collaboration avec la Mairie et
Saint-Flour Communauté

LUNDI 22 JUILLET - 19H

› GIOU-DE-MAMOU,
Théâtre de verdure

En collaboration avec la Mairie

MERCREDI 24 JUILLET - 19H

› ST-MAMET-LA-SALVETAT,
Site du Saint-Laurent

En collaboration avec la Mairie

JEUDI 25 JUILLET - 19H

› ST-PAUL-DES-LANDES,
Parc derrière la Mairie

En collaboration avec la Mairie

VENDREDI 26 JUILLET - 19H

› ST-PROJET-DE-CASSANOUIZE,
Espace pique-nique

En collaboration avec la Mairie

SAMEDI 27 JUILLET - 19H

› STE-EULALIE, Place St-Laurent
En collaboration avec la Mairie

**TOUT
PUBLIC**

**ENVOL
DE CLOWN**

**DURÉE
50 MIN**

Personnage corrosif et attachant, *Frigo*, le clown au nez noir, s'éprend d'un projet aussi vital qu'absurde : s'envoyer en l'air. Un objectif orbital, la promesse d'un décollage sensationnel ! Plus précisément, décoller avec son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée. Dans cette confrontation cartoonnesque, entre légèreté et pesantueur, à l'image de l'immensité de l'espoir et du poids de la réalité, notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (...d'empathie) et un impertinent improvisateur de rue.

Accompagné d'un pianiste complice, cet *Opus 2* de *Frigo* est un moment fédérateur, de vrais instants de plaisir à partager toutes et tous ensemble.

Interprète : Nicolas Ferré.
Musiciens : Antoine Amigues,
Swannie Gallinier. **Co-écriture :**
Pia Haufeurt, Nicolas Ferré.
Compositeur : Antoine Amigues.
Regards complice : Yohan
Lescop, Fred Blin. **Résidences :**
La Cascade-Pôle National
Cirque-Bourg-Saint-Andéol,
L'Endroit-Tiers lieu culturel,
École de Cirque de Lyon,

La Friche Lamartine-Lyon,
L'Ornithorynque-Lyon, Théâtre
de L'allégro-Miribel, Théâtre
de Gascogne, Théâtre de
l'Iris-Villeurbanne, Association
Spirale-Risèle, Ville de Marcolès.
**Frigo [Opus 2] a reçu l'Aide
à la reprise de :** la DRAC Au-
vergne-Rhône-Alpes et de la
Région Auvergne-Rhône-Alpes.

➤ www.disbonjournaladame.org

LARUSCADE/FRANCE

L'ARBRE À VACHE

Goodbye
Persil

LUNDI 22 JUILLET - 19H

› CONDAT, Stade de
la Gravière

En collaboration avec la Mairie

MARDI 23 JUILLET - 19H

› VTRAC, Bex d'Vtrac
Stade Roland Cornet

En collaboration avec la Mairie

MERCREDI 24 JUILLET - 19H

› ST-FLOUR, Place d'Armes

En collaboration avec la Mairie
et Saint-Flour Communauté

JEUDI 25 JUILLET - 19H

› MAURIAC,
Place Georges Pompidou

En collaboration avec la ville
de Mauriac

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

**ROAD
TRIP**

DURÉE
45 MIN

« Deux individus de sexe masculin repérés au volant d'une Twingo aux abords du jardin public de la ville. Le conducteur, petit, chemise blanche, cravate noire, cheveux noir reflet gris. Le passager environ 1m90 cheveux longs noirs, barbe longue de la même couleur, pantalon blanc, chemise à carreau. »

Cela aurait pu être la déclaration de la police à l'encontre de ces deux frères partis pour une mission suspecte. Discretion, habileté et complicité seront les maîtres mots pour atteindre leur objectif ! Le temps d'une parenthèse dans leurs vies d'adultes. Un hymne à la fratrie, aux jeux, aux histoires qu'on s'invente, et surtout à la vie ! Un road-trip sur 50 mètres, un James Bond avec Gaston Lagaffe.

De et avec : Louis Grison et Nicolas Perruchon. **Sur une idée de :** Louis Grison, Macha Leon et Antoine Boulin. **Direction d'acteur, sketches, scénographie, construction décors et bidouilles techniques :** Antoine Boulin. **Conseils techniques et effets spéciaux :** Paul Cavadore. **Accessoiriste :** Mathilde Saubole. **Veux extérieurs et aide à l'écriture :** Marie-Magdeleine, Julien Marot & Macha Léon. **Cascades burlesques :** Élise Ouvrier-Bufferet. **Regard extérieur Jeu & Personnages :** Christian Tétard.

Soutiens à la création : HAMEKA Fabrique des arts de la rue, Communauté d'agglomération Pays-Basque, Association Alarue Festival Les Zaccros d'ma Rue, Théâtre le Liburnia-Festival Fest'arts, Réseau La Déferlante (et la ville de Barbâtre), Association Musicalarue-Luxey, Association Spirale-Risque, Créa'fonds. **Coproductions :** IDDAC-Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel-Agence Culturelle de la Gironde.

SAINT-DENIS/FRANCE

LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT

La Motivation

VENDREDI 26 JUILLET - 19H

› SIRAN, Derrière la Mairie

En collaboration avec la Mairie et le Comité des fêtes

SAMEDI 27 JUILLET - 19H

› VIC-SUR-CÈRE, Théâtre de Verdure

En collaboration avec la Communauté de communes Cère et Goul en Carladès et la Mairie de Vic-sur-Cère

DIMANCHE 28 JUILLET - 19H

› CHEYLADE, Place de l'Église

En collaboration avec la Mairie et le Comité des fêtes

LUNDI 29 JUILLET - 19H

› NAUCELLES, Parc de La Garenne

En collaboration avec La Mairie

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

SOLO

THÉÂTRAL

DURÉE

1H07

La Motivation est un seul en scène humoristique, orienté vers l'emploi et désorienté par un lapin. Alice travaille dans une agence d'orientation scolaire et professionnelle. Un matin, elle doit incarner la mascotte de son entreprise : un lapin blanc. Mais en revêtant l'adorable costume, elle passe de l'autre côté du marché. Traversée par des souvenirs, des fantômes, des personnages, éprouvée par la polyphonie d'une expérience commune, celle du travail, Alice se perd et se transforme. Performance tragi-comique, satirique et exutoire, *La Motivation* réinterroge les finalités du travail moderne et nos désirs d'y consacrer les 2/3 de notre temps éveillé. Au vu de l'état actuel du marché, nous prendrons le parti d'en rire.

Écriture et jeu : Aurélia Tastet. **Dramaturgie :** Isabelle Lassignardie. **Création musicale :** Dorian Verdier. **Mise en scène :** Guillaume Méziat, Lorca Renoux, Déborah Weber. **Chorégraphie :** Karen Juan. **Costumes :** Angèle Saccucci. **Conseiller en sociologie du travail :** Yann Le Lann. **Mise en orbite :** Zineb Benzekri, David Picard, Didier Taudière. **Photos :** Julie Coustarot. **Graphisme :** Nina Léger.

Coproductions/Soutiens : « Agiter Avant Emploi » - L'Atelline, La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, « Les Fabriques RéUnIES » Hameka, CNAREP Sur le Pont, Graines de Rue, CNAREP L'Atelier 231, L'Espace Périphérique, Art Vivant, l'Espace Fontélie, La Centrifugeuse, Mairie de Beaumarchés, l'Asso7, Les Noctambules, La Petite Pierre, Animakt, Trans'art Int, Le Samovar.



ASSIER/FRANCE

VÉRONIQUE TUAILLON ASSOCIATION DES CLOUS

More Aura

MARDI 30 JUILLET - 19H

› PLEAUX, Place Georges
Pompidou

En collaboration avec la Mairie

MERCREDI 31 JUILLET - 19H

› PUYCAPEL, Parking de la
salle des fêtes de Mourjou

En collaboration avec la Mairie

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

CLOWN
DÉRANGANTE
ET DÉRANGÉE

DURÉE
1H10

Christine, c'est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-jupe avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts, mais elle a un nez de clown et des dents pourries. Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, dans l'instant. Mais elle est aussi dans son monde, avec l'énergie de Mary Popins. Christine prend soin des autres. Pleine de sincérité, elle veut être positive et festive. Christine a des rituels qui lui portent bonheur. Elle parle à un frigo, efface si c'est nul, parle à son fils même s'il n'est pas là... Elle trouve que le rouge à lèvres rend belle.

En talons ou en baskets, elle est sincère, sans concession, elle aime les gens et les gens l'aiment. *More Aura* est un spectacle drôle et émouvant sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.

De et avec : Véronique Tuillon.
Regard extérieur : Rémi Luchez.
Production : Mathilde Menand.
Production : Association des clous. **Soutiens à la création :** Daki Ling-le jardin des muses-Marseille, Circa-pôle national des Arts du cirque-Auch,

Le Prato-Pôle national des arts du cirque-Lille, L'Entre-sort de Furies-Châlons en Champagne, Regards et mouvements-hos-tellerie de Pontempeyrat, Le grand Figeac.

La compagnie est conventionnée par la DRAC Occitanie.

CHAMP LIBRE !

Depuis 2020, Champ libre ! a pris le relais des Préalables du festival d'Aurillac. Cette tournée cantalienne, s'échelonnant de 10 jours à 3 semaines entre juillet et août, est toujours organisée en étroite collaboration avec les communes. Elle vise à inscrire l'art dans le quotidien des villes et villages en créant une coopération à l'échelle d'un territoire.

En 2024, ce sont 25 communes qui ont fait le choix engagé et enthousiaste de défendre la culture sur leur territoire et d'accueillir avec conviction artistes et public.

INFOS PRATIQUES

**TOUS LES SPECTACLES SONT EN ACCÈS LIBRE !
ILS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE DANS LE PROGRAMME**

RENSEIGNEMENTS

› Par téléphone au 04 71 43 43 70 du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 18h et le vendredi de 9h à 12h
› Par mail : eclat@aurillac.net
› Retrouvez toutes les informations concernant Champ libre ! sur notre site internet www.aurillac.net et sur nos réseaux sociaux :

 @festival.aurillac

 @festivalaurillac

Et sur notre application smartphone* « Festival d'Aurillac »

*Disponible dans l'App Store & Google Play

ACCESSIBILITÉ POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Des spécificités liées aux spectacles ou aux lieux peuvent rendre l'accès difficile. Contactez-nous pour plus d'informations.

CONSIGNES VIGIPIRATE

Dans le cadre du dispositif Vigipirate, nous vous recommandons de venir sans sac volumineux ni bagage.



ÉCLAT
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public
20 rue de la coste - BP 205 - 15002 Aurillac cedex

.....
eclat@aurillac.net | www.aurillac.net | 04 71 43 43 70
.....

f @festival.aurillac | i @festivaldaurillac



SACD



Mas

