

Graines de Spectacles





BPM

COMPAGNIE POC
27 SEPTEMBRE..... P.4



Gretel et Hansel

ACTEURS, PUPITRES ET COMPAGNIE
16, 17,18 OCTOBRE P.5



Impulls

COMPAGNIE FARFELOUP
21, 22 NOVEMBRE P.6



Solstice

COMPAGNIE CONTREPOINT
5,6 DÉCEMBRE P.7



Fake

COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE
9, 10 JANVIER..... P.8



Bastien sans main

LES TRÉTEAUX DE FRANCE
22, 23, 24 JANVIER P.9



Homo lunaticus

LE PETIT THÉÂTRE DAKÔTÉ
29, 30 JANVIER..... P.10



Piccoli sentimenti

TOF THÉÂTRE
12, 13 FÉVRIER..... P.11



Joséphine et les grandes personnes

THÉÂTRE DU CARROUSEL
20, 21 FÉVRIER..... P.12



Stabat ma Terre

VIRGINIE BASSET, CIE AXOTOLT
12, 13, 14 MARS P.13



Anima

CIE DU PORTE-VOIX
28-29 MARS..... P.14



Vite, un selfie !

COMPAGNIE LUC AMOROS
10, 11 AVRIL P.15



Sorolls

COMPAGNIE DARAOMAÏ
15, 16 MAI..... P.16

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS P.17
BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL..... P.23
BULLETIN DE RÉSERVATION SCOLAIRE P.25

Le programme de saison 2024-2025 de Graines de Spectacles est édité par la Ville de Clermont-Ferrand, 10, rue Philippe-Marcobmes, 63033 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél. 04 73 42 63 63 - Fax : 04 73 42 63 39.

Crédits photographiques et illustrations : Cécile Gambini (couverture), Makophotographie, Nicolas Anglade, Brian Mattis, Grégory Rubinstein, Midjourney, Christophe Raynaud de Lage, Cécile Dureux, Mélisa Stein, Jérémie Battaglia, Tika photographies, Christophe Manquillet, Yahnn Owen.

La programmation s'entend sous réserve d'éventuelles modifications.

Graines de Spectacles : s'ouvrir au monde par l'art

Convaincus que l'éveil à l'art et à la culture dès le plus jeune âge constitue un levier essentiel de la cohésion sociale, la Ville de Clermont a effectué un choix fort : dédier une saison complète de spectacle vivant aux enfants dans tous les domaines : théâtre, danse, marionnettes, musique. Tout au long de sa programmation, vous pourrez découvrir les plus belles créations du moment alliant plaisir de voir et vertus pédagogiques. Presque tous les spectacles sont proposés à la fois dans le temps scolaire et dans une séance tout public, à voir en famille ; et ce à des tarifs toujours très attractifs, afin de garantir l'accès pour tous à la culture.

Au-delà de la programmation, Graines de Spectacles mène toute une série d'actions culturelles dans les classes : l'École du jeune spectateur, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement 63 et le Petit Théâtre Dakôté, des ateliers parent-enfant à la médiathèque Jack-Ralite, ou encore les Parcours culturels. Ce travail de terrain mené avec les partenaires, qui a participé à l'obtention pour la Ville du label 100 % EAC (Éducation artistique et culturelle), est certes moins visible, mais absolument essentiel au partage de la culture.

Pour faciliter l'accès à la culture, la Ville de Clermont-Ferrand a engagé depuis dix ans un vaste programme d'actions à l'intention des enfants : Parcours culturels, Pass musées, mille formes, qui infusent de manière transversale bien d'autres volets de notre politique (Projet éducatif de la Ville, Quartiers politique de la ville, 1000 premiers jours, Cités éducatives, Réussite éducative, Ville apprenante...). Graines de Spectacles, qui existe depuis plus de trente ans, a ouvert la voie à toutes ces actions et reste l'un des piliers de la politique culturelle de la Ville en faveur du jeune public.



Olivier Bianchi

Maire de Clermont-Ferrand
Président de
Clermont Auvergne Métropole



Isabelle Lavest

Adjointe à la Culture
Vice-présidente de
Clermont Auvergne Métropole,
en charge de la Culture et de la Communication



à partir de
5 ANS



60 min

Maison Nelson-Mandela

- VENDREDI 27 SEPTEMBRE 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** : VENDREDI 27 SEPTEMBRE 20 H

BPM

COMPAGNIE POC

LE + :

Le vendredi soir, profitez des portes ouvertes de la Maison Nelson-Mandela, où seront présentées toutes les activités proposées dans la structure !

BPM est un concert hors du temps pour deux body-percussionnistes-jongleurs et un musicien multi-instrumentiste (claviers, basse, guitare, mélodica, computer). Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle et percute du funk à l'électro. Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les frappes et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambours et les chutes en silences...

Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, *BPM* nous emporte dans une partition de musique jonglée, où le son se regarde et le mouvement s'écoute !

Conception et jeu : **Frédéric Perant, Mikis Papazof, Guillaume Lancou** | Régie son : **Mathieu Bonny, Benoît Blaize, Léo Bodenez** (en alternance) | Mise en jeu : **Anouch Paré** | Scénographie : **Ronan Ménard**

CONCERT JONGLÉ



OUVERTURE DE SAISON

THÉÂTRE



à partir de
7 ANS



60 min

Cour des Trois Coquins - scène vivante

- MERCREDI 16 OCTOBRE 10 H ET 14 H 30
- JEUDI 17 OCTOBRE 10 H ET 14 H 30
- VENDREDI 18 OCTOBRE 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** : VENDREDI 18 OCTOBRE 20 H

Gretel et Hansel

ACTEURS PUPITRES ET COMPAGNIE

Qui ne s'est jamais disputé avec son frère ou sa sœur ? Ou arbitré une dispute entre ses propres enfants ? Dans ce texte version décalée du célèbre conte, l'auteur Suzanne Lebeau aborde avec malice la question de la jalousie dans la fratrie. Gretel, de peu l'aînée, n'a aucune envie, mais alors aucune, d'avoir un petit frère. Un être avec qui il faudra partager en ces temps de disette. Seulement partager le pain, l'amour des parents, la place dans la famille, c'est beaucoup trop pour elle. Le lien fraternel est durement mis à l'épreuve. En ressortira-t-il transformé ?

Texte : **Suzanne Lebeau** | Mise en scène : **Patrick Gay-Bellile** | Interprétation : **Laurence Cazaux, Fabrice Roumier, Elvire Jouve** | Scénographie : **Denis Charlemagne** | Lumières : **François Blondel** | Avec l'aide à la création de la Ville de Clermont-Ferrand



à partir de
6 ANS



50 min

Maison Nelson-Mandela

- JEUDI 21 NOVEMBRE 10 H ET 14 H 30
- VENDREDI 22 NOVEMBRE 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** : VENDREDI 22 NOVEMBRE 20 H

DANSE / THÉÂTRE GESTUEL



Impulls

COMPAGNIE FARFELOUP

LE + :

Prix du jury
au Festival Au
Bonheur des
Mômes du
Grand-Bornand
en 2023

Doux, colorés, marins, à capuche ou tricotés main... Une superbe collection de pulls dessine une joyeuse chorégraphie sous nos yeux. À travers leurs mouvements, ils créent un monde fantaisiste où des créatures faites de mailles et de laines croisent des humains emplis de fragilités et de sentiments. Un spectacle rafraîchissant qui questionne de manière sensible les notions d'apparence et d'appartenance à un groupe.

Mise en scène : **Guillaume Carrignon** | Jeu : **Aurel Renault, Aurélien Mieuxou, Laura Ginestous, Luna de Lamotte, Romain Dureuth**

ROUE CYR / MUSIQUE



à partir de
6 ANS

30 min

Maison Nelson-Mandela

- JEUDI 5 DÉCEMBRE 14 H 30
- VENDREDI 6 DÉCEMBRE 14H30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** : VENDREDI 6 DÉCEMBRE 20 H

Solstice

COMPAGNIE CONTREPOINT

Solstice est un spectacle autour de l'unisson, du décalage et du contrepoint. À travers cette pièce, les mouvements des corps répondent à l'élan des roues et tracent avec force et délicatesse un univers où les sensations de poids et d'élévation s'entremêlent. Deux hommes, deux roues, qui forment un ballet de courbes et de contre-courbes. *Solstice* dessine ce croisement presque improbable de deux astres en mouvement, comme le point de rencontre de l'archet et du violoncelle qui les accompagne.

Chorégraphie : **Yan Raballand** | Interprètes roues Cyr : **Rémy Bénard** et **Pierre Bertrand** |
Composition originale et violoncelle : **Guillaume Bongiraud** | Costumes : **Pétronille Salomé**
assistée d'**Adèle Giard**



à partir de
14 ANS



70 min

Maison Nelson-Mandela

- JEUDI 9 JANVIER 14 H 30
- VENDREDI 10 JANVIER 10 H ET 14 H 30

SPECTACLE ÉLIGIBLE AU PASS CULTURE

THÉÂTRE



Fake

COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE

LE + :

Face au succès
rencontré
l'année dernière,
le spectacle
est repris
cette année
en séances
scolaires.

Écrans, pseudos, avatars, trolling, fake news... Notre rapport aux écrans, même s'ils sont devenus des éléments incontournables de notre quotidien, est rempli de questionnements et d'ambiguïtés. À travers cette création qui s'adresse à un public adolescent et après s'être immergée dans des classes de lycée, la compagnie Le Souffleur de verre a voulu interroger nos vies cybernétiques, notre rapport au virtuel, aux fictions et autofictions du net, aux mensonges par omission, aux fichiers numériques truqués : au fake.

Texte et mise en scène : **Julien Rocha** | Dramaturgie : **Émilie Beauvais** | Interprétation : **Hugo Anguenot, Fanny Caron, Ayoub Kallouchi, Cédric Veschambre** | Scénographie : **Clément Dubois** | Costumes : **Marie Ampe** | Lumières : **Jonathan Chassaing** | Compagnie conventionnée par la Ville de Clermont-Ferrand

THÉÂTRE / JONGLAGE



à partir de
5 ANS



35 min

Maison Nelson-Mandela

- MERCREDI 22 JANVIER 10 H ET 14 H 30
- JEUDI 23 JANVIER 10 H ET 14 H 30
- VENDREDI 24 JANVIER 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** : VENDREDI 24 JANVIER 19 H

Bastien sans main

OLIVIER LETELLIER – LES TRÉTEAUX DE FRANCE

Rebecca est une maîtresse de maternelle qui a peur de tout : de la pluie, du beau temps et même des toboggans. Elle a dans sa classe un petit garçon que personne ne comprend, un petit garçon qui ne parle pas et à qui personne ne veut donner la main. Rebecca va tout faire pour que ce petit Bastien trouve sa place dans la classe... quitte à déplacer des montagnes ! C'est finalement une histoire où chacun va changer la vie de l'autre. Un bijou de poésie et d'émotion.

Texte : **Antonio Carmona** | Mise en scène : **Olivier Letellier** | Jeu : **Simon Aravena** et **Ariane Brousse**, en alternance avec **Julie Badoc** | Lumières : **Sébastien Revel** | Création sonore : **Antoine Prost**



à partir de
8 ANS



60 min

Maison Nelson-Mandela

- MERCREDI 29 JANVIER 10 H ET 14 H 30
- JEUDI 30 JANVIER 10 H ET 14 H 30

THÉÂTRE / VOYAGE IMAGINAIRE



Homo lunaticus

LE PETIT THÉÂTRE DAKÔTÉ



Il y a des milliards d'années, une gigantesque caillasse percuta la Terre de plein fouet. Elle rebondit et profita d'une orbite qui passait par là pour devenir la lune. Le professeur Schmetterling et son équipe de conférenciers vous emmènent dans une balade poético-baratino-scientifique avec l'idée de partager le résultat de leurs fouilles archéo-lunaires. Cette visite guidée résolument loufoque, en clin d'œil pataphysique, permettra à la légèreté des êtres et des choses de retrouver la place qu'elle mérite dans notre façon de regarder la vie.

Texte : **Christophe Bihel** | Mise en scène et jeu : **Agnieszka Kolosowska-Bihel, Mathieu Dion, Christophe Bihel** | Images, sculptures et accessoires : **Laure Guilhot** | Constructions, inventions, lumières : **Michel Druetz**

MARIONNETTES, MUSIQUE



à partir de
3 ANS



35 min

Maison Nelson-Mandela

- MERCREDI 12 FÉVRIER 10 H ET 14 H 30
- JEUDI 13 FÉVRIER 10 H ET 14 H 30

Piccoli sentimenti

TOF THÉÂTRE

Sur un plateau de terre entouré de voiles, des assemblages de pierres et de coquillages côtoient de frêles constructions en tiges de noisetier. De ce décor naturel émerge un petit être singulier et attachant, à peine plus grand qu'une main, aux traits clownesques. Ainsi projeté dans la vie, ce délicieux personnage connaîtra tour à tour l'effroi, le désir, la solitude, la joie, la colère et l'émerveillement... tous ces « petits sentiments » qui le feront grandir. Guidé par ses émotions, il évoluera dans un monde multi-sensoriel et se délectera de la beauté inattendue des petites choses.

Écriture, marionnette et mise en scène : **Alain Moreau** | Jeu : **Lisou De Henau** et **Céline Robaszynski**



à partir de
8 ANS



60 min

Cour des Trois Coquins - scène vivante

- JEUDI 20 FÉVRIER 14 H 30
- VENDREDI 21 FÉVRIER 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** : VENDREDI 21 FÉVRIER 20 H

Joséphine et les grandes personnes

THÉÂTRE DU CARROUSEL

Joséphine, une petite fille coach de vie pour enfants, offre des trucs et astuces pour apprendre à vivre avec les grandes personnes. Au fil des dix leçons de coaching, on découvre les aléas de sa vie de famille, faite de petites et de grandes peines de parents et d'enfants. Heureusement, une curieuse vieille dame assiste à chacune des leçons...Un lien sincère va se nouer entre elles. La pièce de Marie-Hélène Larose-Truchon est une ode à l'enfance, à l'imaginaire et à la force des enfants. Elle fera rire les jeunes spectateurs, car ils y reconnaîtront leurs parents. Elle fera peut-être sourire les adultes... qui se reconnaîtront dans leurs contradictions.

Texte : **Marie-Hélène Larose-Truchon** | Mise en scène : **Marie-Eve Huot** | Jeu : **Émilie Dionne** et **Mireille Métellus** | Musique : **Diane Labrosse** | Costumes : **Linda Brunelle** | Lumières : **Louis-Xavier Gagnon-Lebrun**

THÉÂTRE



ARIA POUR OREILLES SENSIBLES



Maison Nelson-Mandela

- MERCREDI 12 MARS 10 H ET 16 H
- JEUDI 13 MARS 9 H 15 ET 10 H 30
- VENDREDI 14 MARS 9 H 15 ET 10 H 30

MOIS DE LA PETITE ENFANCE

Stabat ma Terre

VIRGINIE BASSET – COMPAGNIE AXOTOLT

La compagnie Axotolt se réapproprie l’empreinte d’une œuvre qui a traversé le temps - le *Stabat Mater* de Vivaldi pour en faire un concert en proximité, donné tout près, comme chanté à l’oreille... Les vibrations entretenues de la voix, du violon, de la clarinette basse, des percussions de terre, de pierre et de métal, en font une nouvelle œuvre pour les tout-petits, qui leur parle de la Terre.

D’après l’œuvre de **Vivaldi** | Violon, chant, conception : **Virginie Basset** | Clarinette basse, percussions : **Richard Héry** | Regard extérieur : **Thierry Lafont**



Dès la
naissance



30 min

Maison Nelson-Mandela

- VENDREDI 28 MARS 9 H 15 ET 10 H 30
- SAMEDI 29 MARS 10 H 30

Anima

COMPAGNIE DU PORTE-VOIX



Pulsation, souffle, mouvement... Deux musiciens-chanteurs se rencontrent, jouent de leurs corps et de la matière, caressent l'air avec leurs voix et leurs voiles, rendent perceptible l'impalpable. Ils installent un univers doux et enveloppant dans lequel vibrent la lumière et les sons. Dans un univers inspiré des images marines de l'île de La Réunion, émergent des sonorités évoquant le voyage et les cultures du monde. La lumière, les corps et les textiles s'entremêlent et tissent un récit sensible où frémissent les couleurs.

Écriture et interprétation : **Florian Allaire** et **Florence Goguel** | Regard sur la chorégraphie : **Martha Rodezno** | Scénographie : **Marlène Rocher** | Costumes : **Marlène Rocher** et **Martha Romero** | Lumières : **Gilles Robert**

POÈME MUSICAL EN MOUVEMENT



MOIS DE LA PETITE ENFANCE

THÉÂTRE ET ARTS VISUELS



Cour des Trois Coquins - scène vivante

- JEUDI 10 AVRIL 14 H 30
- VENDREDI 11 AVRIL 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** : VENDREDI 11 AVRIL 20 H

Vite, un selfie !

COMPAGNIE LUC AMOROS

Quatre femmes exécutent sur scène leur autoportrait en peinture : une forme de selfie au pinceau, chacune à son rythme, accompagnées de musiques. Chacune se dévoile à sa manière : par un regard facétieux, par un long face-à-face, ces visages esquissés font défiler devant nos yeux des vies entières.

Interprétation : **Léa Noygues, Macha Selbach, Lydie Greco et Marie Minary** | Mise en scène : **Brigitte Gonzalez** | Images : **Luc Amoros** | Musique : **Alexis Thépot**



à partir de
5 ANS



45 min

Maison Nelson-Mandela

- JEUDI 15 MAI 10 H ET 14 H 30
- VENDREDI 16 MAI 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** : VENDREDI 16 MAI 20 H

CIRQUE



Sorolls

COMPAGNIE DARAOMAÏ



Notre époque, furieusement bruyante, ne nous rend-elle pas malentendant ? Et si... nous nous autorisons à faire une pause ? Si nous nous arrêtons un instant, pour écouter ? Un portique, des sangles aériennes, un mât chinois... deux acrobates, confrontés à la difficulté de se taire, réduisent petit à petit le volume de leur voix.. Plus un bruit, plus de sons, juste le silence. Il ne reste alors que le langage primaire, celui du corps éloquent.

Mise en scène : **Agnès Fustagueras** | Chorégraphie : **David Soubies** | Jeu : **Cristobal Espoz** et **Jessica Ramon**

*L'éducation
artistique et
culturelle :
semer des petites graines
artistiques...*

Graines de Spectacles est une saison culturelle jeune public. Mais pas seulement ! C'est aussi toute une palette d'actions menées dans les écoles ou auprès des familles, afin de prolonger les spectacles, favoriser la rencontre entre les artistes et le public, développer l'expression et la sensibilité des spectateurs.

••L'École du jeune spectateur••

L'École du jeune spectateur est un dispositif proposé par Graines de Spectacles, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement - Fal 63 et la compagnie complice Le Petit Théâtre Dakôté, dans plusieurs classes élémentaires de Clermont-Ferrand. Il propose un parcours complet à l'année, permettant aux enfants de découvrir l'univers du spectacle vivant à travers différents temps forts. Les classes viennent au spectacle trois fois par an, bénéficient d'ateliers de pratique artistique, de rencontres avec les équipes (comédiens, musiciens, techniciens, auteurs...), de visites des équipements. Cette année, le parcours sera centré autour de la nouvelle création du Petit Théâtre Dakôté, Homo Lunaticus. Ce dispositif entend s'ouvrir aux enfants sans distinction, et poursuit l'objectif d'accès pour tous à la culture. L'École du jeune spectateur est soutenue par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes.

••Les Parcours culturels••

La Ville de Clermont-Ferrand a mis en place les Parcours culturels dans les écoles élémentaires de la ville afin que tous les enfants scolarisés du CP au CM2 bénéficient d'une sensibilisation à l'art et à la culture. Le parcours Arts de la scène comprend trois sorties à la Cour des Trois Coquins, à Graines de Spectacles et à Clermont Auvergne Opéra.

Cap sur la création !

En tant que structure de diffusion, Graines de Spectacles soutient et accompagne les équipes artistiques dans leur chemin de création. En effet, pour qu'un spectacle voit le jour, c'est tout un processus de production et de partenariat qui se met en place pendant de longs mois ! Cette année, nous avons accompagné les spectacles suivants :

- **Gretel et Hansel / Acteurs pupitres & Cie**
Résidence à la Cour des Trois Coquins et aide à la création de la Ville de Clermont-Ferrand
- **Fake / Compagnie Le Souffleur de Verre**
Résidence à la Cour des Trois Coquins, compagnie conventionnée par la Ville de Clermont-Ferrand
- **Homo Lunaticus / Petit Théâtre Dakôté**
Aide à la résidence



Quand on vient au spectacle

Avant le spectacle

Pour le respect des artistes et du public, il est conseillé d'arriver 20 minutes avant le début du spectacle. Ce temps est nécessaire pour se détendre, récupérer son billet, se préparer à découvrir un spectacle au théâtre. Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les accès sont fermés dès le lever du rideau. En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle. Aucun remboursement n'est possible. Les places ne sont pas numérotées, mais toutes offrent une bonne visibilité. Les enregistrements et photos avec flash sont interdits pendant les représentations et les téléphones portables doivent être éteints.

Pendant la représentation

Lorsqu'on vient au spectacle, on se prépare à partager l'univers des artistes, la lumière s'éteint, on ne parle plus, on ouvre grand ses oreilles et ses yeux pour s'immerger dans le spectacle. Si des interrogations arrivent, on garde en tête ce que l'on a envie de dire et de partager avec les artistes et le public pour la fin du spectacle. Les spectacles jeune public sont souvent amusants, émouvants, inattendus, laissez les enfants réagir à l'histoire qui se déroule pour eux. N'intervenez que si cela est absolument nécessaire et le plus discrètement possible.

Après le spectacle

La sortie se fait dans le calme, on ne pénètre pas sur le plateau. Mais des bords de plateau permettront également d'échanger après le spectacle. Graines de Spectacles est ouvert aux échanges et aux rencontres où chacun peut donner son avis, son ressenti, partager son expérience, poser des questions.

Personnes à mobilité réduite

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour mieux préparer votre accueil et celui de votre accompagnateur, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

Âge minimum

Pour une bonne écoute, nous vous recommandons vivement de prendre en considération l'âge minimum conseillé pour chacun des spectacles.

Le code couleur est indiqué pour vous orienter dans votre choix.

Dès la naissance
À partir de 3 ans
À partir de 5 ans
À partir de 6 ans
À partir de 7 ans
À partir de 8 ans
À partir de 14 ans

Lieux de représentation



- **Maison Nelson-Mandela**
33, rue Tourette
Tramway : arrêt Les Pistes
Bus T2C ligne 20 : arrêt Les Trioux
- **Cour des Trois Coquins - scène vivante**
12, rue Agrippa-d'Aubigné.
Entrée public : rue d'Aguesseau
Bus T2C lignes 10, 35, 36 : arrêt Aubigné

Ouverture des abonnements à partir du 2 septembre

Billets à l'unité

Les spectacles du matin et de l'après-midi sont prioritairement réservés aux groupes scolaires. Les places individuelles seront disponibles dans la limite des places restantes.

Plein tarif : 8,50 € - tarif réduit* : 6,50 €

* Le tarif réduit s'applique sur justificatif actualisé pour les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi, les titulaires de la carte Citésénior, les titulaires de la carte Si T Jeune, les moins de 25 ans, les étudiants, les intermittents.

Vente en ligne

<https://clermont-ferrand.fr/abonnements-et-billetterie>

Abonnements

Tarif adulte (3 spectacles) : 21 € - billet supplémentaire : 7 €
Tarif enfant (3 spectacles) : 15 € - billet supplémentaire : 5 €

Récapitulatif

Bulletin avec vos choix, votre règlement, par courrier à :

Graines de Spectacles

Cour des Trois Coquins
Rue Agrippa-d'Aubigné
63100 Clermont-Ferrand

Modes de paiement

À réception des paiements, les places de spectacle seront envoyées par courrier postal.

- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Espèces (avec appoint)
- Chèques-vacances
- Bons Cezam non acceptés

Attention

Les réservations par e-mail à grainesdespectacles@ville-clermont-ferrand.fr non confirmées par l'envoi d'un règlement sous 10 jours calendaires seront remises en vente. Confirmation de votre réservation avec reçu et envoi des places à domicile. Les billets ne sont ni remboursés, ni repris, ni échangés. En cas d'annulation pour cause d'état d'urgence sanitaire : remboursement et avoir sous conditions.

Groupes

Ouverture des abonnements
à partir du 2 septembre 2024

De la maternelle au collège, nous accompagnons progressivement les enfants dans leur découverte de l'art d'être spectateur. Le jeune spectateur doit être accueilli de façon spécifique. C'est pourquoi nous veillons particulièrement à la qualité de cet accueil, à la limitation du nombre de spectateurs, et à la conduite, aussi souvent que possible, d'actions de sensibilisation. À l'aide d'affiches, de dossiers pédagogiques, d'extraits de textes, les professeurs aideront les enfants à s'approprier l'œuvre artistique et à comprendre le sens de leur venue au théâtre. N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes là pour vous guider dans votre choix.

Il est impératif de remplir un bulletin unique complet pour chaque classe ou groupe. Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Modes de paiement

- Par chèque à l'ordre du Trésor Public
- En espèces avec appoint
- Tarifs scolaires / groupes
- Tarif scolaire clermontois : 3 €
- Crèches : 3 €
- Tarif établissements scolaires privés, non-clermontois, collèges, lycées, centres de loisirs : 5,50 €
- Autres groupes (à partir de 10 personnes) : 5,50 €
- Une place adulte exonérée pour 10 enfants accompagnés



Actions scolaires

Sur présentation de leur billet scolaire, les élèves pourront assister gratuitement, dans la limite des places disponibles, à une représentation tout public du spectacle vu avec leur classe. Les accompagnateurs bénéficieront alors du tarif réduit. Merci de nous contacter par téléphone pour connaître les disponibilités des places.

L'équipe Graines de Spectacles

Programmation : Sarah Meunier
Médiation et billetterie : Hada Bourzama
Régisseur général : Marc Mourguiart

L'équipe est complétée par des intermittents du spectacle et des agents d'accueil

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND



Graines de spectacles est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels de la culture implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et Puy-de-Dôme. Ce réseau témoigne de la volonté de mieux soutenir et accueillir les compagnies dans la diffusion et la création de leurs spectacles.



Graines de spectacles est membre adhérent actif de doMino, plateforme jeune public Auvergne-Rhône-Alpes et participe à son fonds de soutien. Créée en 2016 dans le cadre de la Belle Saison avec l'Enfance et la Jeunesse, doMino fédère et anime le réseau régional des professionnels engagés auprès de l'enfance et de la jeunesse et gère un fonds de soutien dédié à la création.

.....
Conformément à l'article 32 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, nous vous informons que notre service utilise un traitement de données à caractère personnel destiné à gérer l'activité de billetterie. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Spectacles	Dates	Horaires	Choix	Nbre de places (enfants + adultes)
BPM Maison Nelson-Mandela À partir de 5 ans	Vendredi 27 septembre	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Gretel et Hansel Cour des Trois Coquins À partir de 7 ans	Mercredi 16 octobre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Jedi 17 octobre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 18 octobre	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Impulls Maison Nelson-Mandela À partir de 6 ans	Jedi 21 novembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 22 novembre	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Solstice Maison Nelson-Mandela À partir de 6 ans	Jedi 5 décembre	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 6 décembre	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Fake Maison Nelson-Mandela À partir de 14 ans	Jedi 9 janvier	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 10 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Bastien sans main Maison Nelson-Mandela À partir de 5 ans	Mercredi 22 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Jedi 23 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 24 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Homo lunaticus Maison Nelson-Mandela À partir de 8 ans	Mercredi 29 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Jedi 30 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Picolli Sentimenti Maison Nelson-Mandela À partir de 3 ans	Mercredi 12 février	10 h 30 - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Jedi 13 février	10 h 30 - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Joséphine et les grandes personnes Cour des Trois Coquins À partir de 8 ans	Jedi 20 février	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 21 février	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Stabat ma Terre Maison Nelson-Mandela Dès la naissance	Mercredi 12 mars	10 h - 15 16 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Jedi 13 mars	9 h 15 - 10 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 14 mars	9 h 15 - 10 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Anima Maison Nelson-Mandela Dès la naissance	Vendredi 28 mars	9 h 15 - 10 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 29 mars	10 h 30	<input type="checkbox"/>	
Vite, un selfie ! Cour des Trois Coquins À partir de 6 ans	Jedi 10 avril	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Jedi 11 avril	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Sorolls Maison Nelson-Mandela À partir de 5 ans	Jedi 15 mai	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 16 mai	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

ABONNEMENT INDIVIDUEL ET RÉSERVATION À L'UNITÉ

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

E-mail : _____

Tél. _____ Portable (en cas d'annulation) : _____

Personne(s) à mobilité réduite : oui non

Besoins spécifiques : _____

Tarifs abonnements

• Abonnement(s) adulte 3 spectacles :

21 € x _ = _____

place supplémentaire :

7 € x _ € = _____

• Abonnement(s) enfant 3 spectacles :

15 € x _ = _____

place supplémentaire :

5 € x _ € = _____

Réservation à l'unité :

_____ x Plein tarif 8,50 € = _____

_____ x Tarif réduit 6,50 € = _____

Total à régler :

_____ €

Le bulletin de réservation accompagné du règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public, chèques-vacances acceptés) est à adresser :

Graines de spectacles, Cour des Trois Coquins, 12, rue Agrippa-d'Aubigné, 63100 Clermont-Ferrand

Modification de programme

La programmation étant établie longtemps à l'avance, Graines de spectacles se réserve le droit de modifier le programme, la distribution, les dates, horaires et lieux de représentations, en cas de nécessité indépendante de sa volonté (ces changements ne pourront donner lieu à aucun remboursement). En cas d'annulation due au respect des décisions de l'autorité publique, le public pourra soit demander le remboursement (selon conditions), soit faire don de sa place, en soutien à la programmation.

Spectacles	Dates	Horaires	Choix	Nbre de places (enfants + adultes)
BPM Maison Nelson-Mandela À partir de 5 ans	Vendredi 27 septembre	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Grete et Hansel Cour des Trois Coquins À partir de 7 ans	Mercredi 16 octobre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Judi 17 octobre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 18 octobre	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Impulls Maison Nelson-Mandela À partir de 6 ans	Judi 21 novembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 22 novembre	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Solstice Maison Nelson-Mandela À partir de 6 ans	Judi 5 décembre	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 6 décembre	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Fake Maison Nelson-Mandela À partir de 14 ans	Judi 9 janvier	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 10 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Bastien sans main Maison Nelson-Mandela À partir de 5 ans	Mercredi 22 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Judi 23 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 24 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Homo lunaticus Maison Nelson-Mandela À partir de 8 ans	Mercredi 29 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Judi 30 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Piccoli Sentimenti Maison Nelson-Mandela À partir de 3 ans	Mercredi 12 février	10 h 30 - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Judi 13 février	10 h 30 - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Joséphine et les grandes personnes Cour des Trois Coquins À partir de 8 ans	Judi 20 février	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 21 février	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Stabat ma Terre Maison Nelson-Mandela Dès la naissance	Mercredi 12 mars	10 h - 15 h 16 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Judi 13 mars	9 h 15 - 10 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 14 mars	9 h 15 - 10 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Anima Maison Nelson-Mandela Dès la naissance	Vendredi 28 mars	9 h 15 - 10 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 29 mars	10 h 30	<input type="checkbox"/>	
Vite, un selfie ! Cour des Trois Coquins À partir de 6 ans	Judi 10 avril	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Judi 11 avril	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Sorolls Maison Nelson-Mandela À partir de 5 ans	Judi 15 mai	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 16 mai	14 h 30 - 20 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

RÉSERVATION SCOLAIRES & GROUPES 2023-2024

Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Nom de l'établissement : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

E-mail : _____ Tél. _____

Classe et âge des élèves : _____ si oui : nombre : _____

Personne(s) à mobilité réduite : oui : nombre : _____ non

Espace réservé à vos remarques, à vos projets et à vos besoins spécifiques :

Nom du responsable du groupe : _____

Fonction : _____

Téléphone portable (impératif pour le jour du spectacle) : _____

Mode de règlement prévu (cocher la mention utile) :

- Espèces
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Titre de recettes (pour les écoles publiques clermontoises uniquement)

Tarifs

- 3 € Tarif scolaire clermontois (1 place adulte exonérée pour 10 places enfants)
- 5,50 € Tarif établissements scolaires privés, non-clermontois, collèges, lycées, centres de loisirs non-clermontois (1 place adulte exonérée pour 10 places enfants)

Le bulletin est à renvoyer à l'adresse suivante :

Graines de spectacles, Cour des Trois Coquins, 12, rue Agrippa-d'Aubigné, 63100 Clermont-Ferrand.

Tout bulletin incomplet ne sera pas pris en considération. Les confirmations de réservation des groupes seront envoyées par e-mail avec reçu et un numéro de commande, le dossier du spectacle. Le jour du spectacle, avant votre venue, merci de confirmer votre présence et le nombre de participants enfants et adultes.

Productions & soutiens

BPM

Itinéraires Bis / Association de développement artistique et culturel des Côtes d'Armor / Festival Les Tombées de la nuit- Rennes / Le Fourneau - centre national des arts de la rue Bretagne / Quatre Ass et Plus en Sud Finistère / Le Carré magique - pôle national des arts du cirque - Lannion / L'Hermine - Sarzeau / Drac Bretagne / Région Bretagne / Département des Côtes d'Armor / Spectacle vivant en Bretagne / Spedidam / Saint-Brieuc agglomération accueil en résidence Réseau Radar / Réseau des arts de la rue Bretagne / L'Estran - Guidel / Le Cap - Plérin / Cie Vis Comica - Quessoy

Gretel et Hansel

Ville de Clermont-Ferrand / Drac Auvergne Rhône-Alpes / Département du Puy-de-Dôme / Région Auvergne-Rhône-Alpes / Résidence Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand / Communauté de communes Entre Dore et Allier / La Grange de Jacques - Bourg-Lastic / SMAD des Combrailles

Impuls

Théâtre de Cuisine / Un Brin d'Sens / MJC de Pamiers / L'Arsenic - scène conventionnée - La Limonaderie / L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège / Drac Occitanie / Région Occitanie / Département de l'Ariège / Ville de Pamiers / Radio Oxygène

Solstice

Scène nationale de Bourg-en-Bresse / Centre psychothérapeutique de l'Ain / Le Vellein - scène conventionnée Villefontaine / Théâtre Jacques Carat - Cachan / Théâtre de Cusset - scène conventionnée / La 2Deuche - espace culturel de Lempdes / L'Établi - collectif Petit Travers Lyon / Studio Chatha - Lyon / Drac Auvergne Rhône-Alpes / Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département du Puy-de-Dôme. Contrepont est une compagnie associée au Groupe des 20 - scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes

Fake

Le Caméléon et le collège Mortaix - Pont-du-Château / Centre culturel de La Ricamarie et le collège Jules Vallès / Théâtre Les liets - centre dramatique national de Montluçon et le Lycée Paul Constans / Collège Victor Hugo - Volvic / Collège Waldeck Rousseau - Firminy / Drac Auvergne Rhône-Alpes / Région Auvergne-Rhône-Alpes / Ville de Clermont-Ferrand.

Bastien sans main

Théâtre du Phare / Les Tréteaux de France - centre dramatique national / Académie Fratellini

- Saint-Denis / La Filature - scène nationale de Mulhouse / Fontenay en scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois / Centre culturel Jean Houdermont - La Courneuve / Le Strapontin - scène de territoire Arts de la parole - Pont-Scorff / Théâtre Champ au Roy - Ville de Guingamp / Cirq'évolution / Théâtre La Licorne - scène conventionnée art, enfance, jeunesse Cannes / Très Tôt Théâtre - scène conventionnée art, enfance, jeunesse Quimper / Le Trio...S - InzinacLochrist / Espace des arts - scène nationale de Chalons-sur-Saône / Côté Cour - scène conventionnée art, enfance, jeunesse Franche-Comté / Espace Germinal - Fosses / La Ferme de Bel-Ébat - Guyancourt / Département de Seine-Saint-Denis

Homo lunaticus

La Coloc' de la culture - scène conventionnée art, enfance, jeunesse / La Guéretoise de spectacle - scène conventionnée / Yzeurespace - scène régionale / Communauté de communes Combrailles, Sioule et Morge / La Passerelle / cie en résidence Ville de Lavault-Sainte-Anne. Le Petit Théâtre Dakoté est une compagnie conventionnée par la Drac Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Allier

Piccolli sentimenti

Festival À pas contés - Dijon / Le Granit - scène nationale de Belfort / L'Arche - scène nationale du Pays de Montbéliard / LYonne en scène / Festival Zona France - Parme / Festival mondial des théâtres de marionnettes - Charleville-Mézières / Halles de Schaarbeek - Bruxelles / Théâtre la montagne magique - Bruxelles / Festival Théâtre à tout âge - Quimper / Bronks Festival - Bruxelles / Festival Momix - Kingersheim / Festival En Ribambelle / Théâtre du champ exquis - scène conventionnée art, enfance, jeunesse Blainville-sur-Orne / Festival Découvertes, images et marionnettes - Tournai / Semaine internationale de la marionnette - Neufchâteau / Festival sur un petit nuage - Pessac / Festival Prom'nous... / Festival le p'tit monde - Hazebrouck / Festival Géo Condé - Frouard / Festival Puy-de-mômes - Cournon / Théâtre Jean Arp - Clamart / Théâtre royal de Namur / Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve / Traffo - Luxembourg / Maison des arts de Thonon-Evian / Saison jeune public de Nanterre / Théâtre de Laval / Service culturel d'Allonnes / Théâtre Firmin Gémier - Antony / Théâtre Paul Éluard - Choisy-le-Roi / Théâtre André Malraux (Chevilly-Larue) / Maison des arts de Créteil / Communauté de communes du Grand Villeneuvois / Les Chiroux - centre culturel de Liège / Province du Brabant-Wallon. Le Top

Théâtre est conventionné par le ministère de la culture de la Fédération Wallonie Bruxelles

Joséphine et les grandes personnes

Cie Le Carrousel / Théâtre du Bic (Québec) / Tréteaux de France - centre dramatique national

Stabat ma Terre

Ville de Clermont-Ferrand / Spedidam / La Lampisterie / Musée Bargoin - Clermont Auvergne métropole / mille formes - ville de Clermont-Ferrand / Ville de Volvic / Ville de Romagnat / Ville d'Aurillac / Ville d'Issoire

Anima

Compagnie du Porte-Voix / Compagnie À tous vents / Théâtre du Beauvaisis - scène nationale / Drac Île-de-France / Région Île-de-France / Département du Val-d'Oise / Département des Hauts-de-Seine / Ville de Nanterre / Spedidam / Cie Acta - dispositif Pépite / L'Atalante - Mity-Mory / Maison de la culture Nevers Agglomération / Théâtre du champ exquis - scène conventionnée art, enfance, jeunesse Blainville-sur-Orne / Ville de Gennevilliers / Espace Pablo Picasso - Montigny-lès-Cormilles / Fée Mazine (La Réunion) / Dac de la Réunion - Génération Belle Saison / Caf de La Réunion

Vite un selfie !

La Passerelle - Rixheim / La Minoterie - Dijon / Momix Créa - scène conventionnée art, enfance, jeunesse - Kingersheim / Centre socioculturel de Sarre-Union / Communauté de communes de l'Alsace Bossue / Espaces culturels Thann Cernay / Le Préo - Ville d'Oberhausbergen / Région Grand-Est / Drac Grand-Est / Collectivité européenne d'Alsace / Adami / Agence culturelle Grand Est.

Sorolls

Compagnie Daraomaï / La Verrerie d'Alès - pôle national cirque Occitanie / Le Plongeur - pôle national cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire / Le Chai de Capendu - Carcassonne / Ville de Cennes-Monestiés / Cie Aléas / Lycée Charlemagne - Carcassonne / Drac Occitanie / Région Occitanie / Département de l'Aude / Dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des jeunes artistes de cirque



Graines
de Spectacles

Saison jeune public
de la Ville de Clermont-Ferrand 2023-2024

RENSEIGNEMENTS :
grainesdespectacles@ville-clermont-ferrand.fr
Tél. 04 73 40 87 82
www.clermont-ferrand.fr

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND